



Conocimiento del Medio

Segundo grado

Conocimiento del Medio

Segundo grado



SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

Autoras

Gabriela Concepción Anaya Porras, María Guadalupe Anaya Porras, Alejandra García Franco, Dulce María López Valentín, Diana Patricia Rodríguez Pineda, Gabriela Margarita Soria López

Coordinación de autoras

Diana Patricia Rodríguez Pineda

Coordinación de contenidos

María del Carmen Larios Lozano

Supervisión de contenidos

María Luisa Luna Díaz, José Luis Blancas Hernández, Ricardo Flores Cuevas, Eduardo González Terrones, Alberto Sánchez Cervantes

Revisión técnico-pedagógica

Celerina Victorina Becerril Molina, Alma Adrianna Gómez Galindo, Alicia Mayén Hernández

Coordinación editorial

Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Cuidado de la edición

Brenda Magaly García Peña

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Actualización de archivos

Carlos Madero Soto

Iconografía

Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtínica

Portada

Diseño: Martín Aguilar Gallegos

Iconografía: Irene León Coxtínica

Imagen: *Fraternidad* (detalle), 1928, Diego Rivera (1886-1957), fresco, 3.92 x 6.48 m, ubicado en el Patio del Trabajo, segundo nivel, D. R. © Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Proyectos Editoriales y Culturales/fotografía de Gerardo Landa Rojano; D. R. © 2019 Banco de México, Fiduclarlo en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo. Av. 5 de Mayo No. 2, col. Centro, Cuauhtémoc, C. P. 06059, Ciudad de México; reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2019.

Servicios editoriales

Paola Stephens Díaz

Diseño

Stega Diseño SC

Diagramación

Moisés Fierro Campos, Juan Antonio García Trejo, Paola Stephens Díaz

Corrección de estilo

Jorge Tonatiuh Hernández Rubio

Ilustración

Alex Echeverría, Eloy Padilla, Guillermo de Uriarte Yanes

Fotografía

Juan Antonio García Trejo, Paola Stephens Díaz

Primera edición, 2018

Segunda edición, 2019 (ciclo escolar 2019-2020)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2019,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-123-8

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

La Secretaría de Educación Pública agradece a la Academia Mexicana de la Lengua la revisión de este libro.

Presentación

Este libro de texto fue elaborado para cumplir con el anhelo compartido de que en el país se ofrezca una educación con equidad y calidad, en la que todos los alumnos aprendan, sin importar su origen, su condición personal, económica o social, y en la que se promueva una formación centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto y cuidado de la salud, así como la preservación del medio ambiente.

En su elaboración han participado alumnos, maestras y maestros, autoridades escolares, expertos, padres de familia y académicos; su participación hizo posible que este libro llegue a las manos de todos los estudiantes del país. Con las opiniones y propuestas de mejora que surjan del uso de esta obra en el aula se enriquecerán sus contenidos, por lo mismo los invitamos a compartir sus observaciones y sugerencias a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública y al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	6

Bloque 1

Formo parte del lugar donde vivo 10

Mis cambios al crecer	12
¿Cómo son las cosas a mi alrededor?	22
Historias de familia	30
Los animales y el lugar donde viven	40
Los cambios que vivimos día con día	50
Juegos de ayer y de hoy	60
Evaluación	70

Bloque 2

Exploro mi entorno 72

¿Cómo conozco lo que no veo?	74
Las tradiciones del lugar donde vivo	82
Las plantas de mi comunidad	92
Lugares en mi comunidad	102
Jugando a producir sonidos	110
Evaluación	120



Bloque 3

Mi entorno y yo cambiamos 122

Las diversiones de ayer y de hoy	124
Los sabores y los olores de mi entorno	132
Reconocemos objetos y materiales	140
¿Cómo cambia nuestro medio?	148
La construcción de nuestra historia	156
Evaluación	164



Bibliografía	166
Créditos iconográficos	167
Recortables	169



Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Conocimiento del medio. Segundo grado*, fue elaborado especialmente para ti.

En sus páginas encontrarás actividades que despertarán tu curiosidad por los fenómenos que ocurren a tu alrededor. Al realizarlas aprenderás nuevas formas de cuidarte, de cuidar el lugar donde vives y de convivir con las personas que te rodean.

Tu libro está dividido en tres grandes apartados, llamados bloques. Cada uno de ellos inicia con una gran ilustración, como la siguiente:



No olvides resolver lo que se te pide en esas ilustraciones.

Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

Lo que pienso

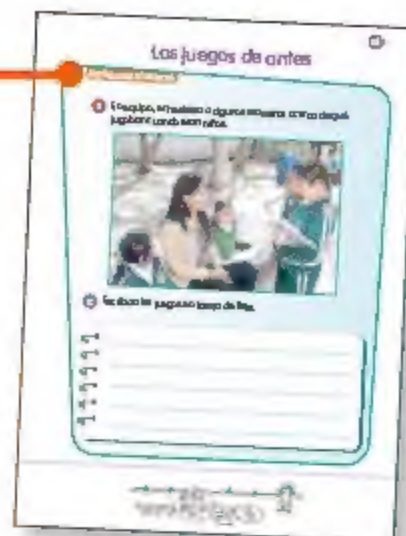
Para expresar lo que ya conoces sobre el tema.



Actividades diversas

Exploremos el entorno

Para que entres en contacto con el mundo natural y social que te rodea.



Experimentemos

Para observar situaciones, predecir lo que va a pasar, comprobar tus ideas y generar otras nuevas.

Círculo de diálogo

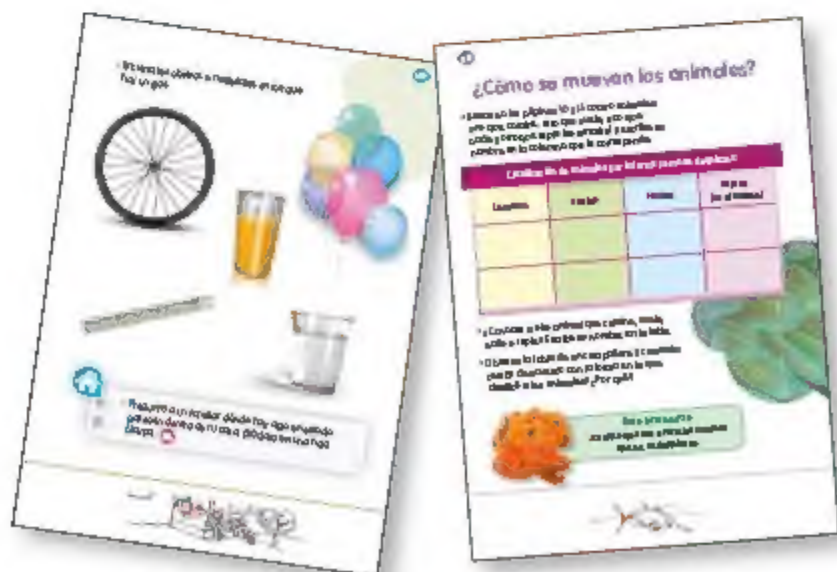
Para que discutas con tus compañeros en torno a una situación: expreses tu opinión y escuches la de los demás.



Secciones de apoyo

En ellas encontrarás información y sugerencias adicionales a los temas de estudio:

- Dato interesante
- Mis nuevas palabras
- Otros lugares
- Todo cambia
- Visita la biblioteca





Te indica las actividades que realizarás en tu casa.



La *Carpeta de actividades* te sugiere conservar algún trabajo, pues es una muestra de tu aprendizaje.



El *Álbum de mis recuerdos* te indica que construirás un álbum con tus recuerdos, a partir de dibujos y textos sobre tu historia y la del lugar donde vives.



Pequeñas historias contadas a través de imágenes. ¡Descubre de qué trata cada una!

Recortables

Material que identificarás así:



Integro mis aprendizajes

1. Sigue el sentido de la vista o del tacto. Sigue las instrucciones para hacer un folleto sobre lo que has aprendido acerca de él.

• Toma una hoja y dóblala por la mitad. Escríbe el nombre del sentido que eliges.

Si lo has hecho ya, elige otro.

19

Lo que aprendí

1. Observa y toma las hojas que te piden. Escríbe el nombre del sentido que eliges.

• ¿Qué cosas has aprendido con el sentido que elegiste?

2. Completa la tabla.

¿Qué he aprendido con el sentido que elegí?	
Vista	
Tacto	

Comparte lo que has aprendido y comenta qué puedes hacer para mejorar lo que te gusta más.

Integro mis aprendizajes

Te permitirá aplicar lo que aprendiste a través de situaciones relacionadas con la vida cotidiana.

Lo que aprendí

Para que identifiques cómo has avanzado y para que valores tus trabajos y tu desempeño.

Evaluación

Son actividades que te permitirán a ti, a tu familia y a tu maestro valorar lo que has aprendido.



Encuentra al huachinango,
al tlacuache y al lince rojo.

¿Qué otros animales
conoces?



Bloque 1

Formo parte del lugar
donde vivo



Mis cambios al crecer

Lo que pienso

Observa la imagen.



¿Por qué los niños tienen diferentes estaturas?

¿Qué cambios han tenido tus compañeros y tú desde que nacieron?

¿Cómo sabes que han crecido?



Crecemos y cambiamos

Experimentemos

1 En equipo, piensen distintas maneras de saber cuánto miden. Escribanlas.

2 Decidan una sola forma de medirse y compártanla con los demás equipos.

3 Escriban las formas que los demás equipos eligieron.





4 Mídanse y escriban los resultados.

Resultados	

5 De acuerdo con sus resultados, comenten: ¿quiénes son altos, bajos y medianos?

6 Compartan los resultados con los otros equipos.

Círculo de diálogo

Cuando trabajas con tus compañeros es necesario que respetes las diferencias que hay entre ustedes.

Platiquen en grupo acerca de cómo se sintieron durante la actividad.

Visita la biblioteca

Busca en la Biblioteca Escolar libros para conocer acerca del cuerpo humano y sus cambios
Por ejemplo, *Mi cuerpo*, de Esther Jacob.





- Platica con tus familiares sobre los cambios físicos que has tenido desde que eras bebé. Escríbelos en tu cuaderno.
- Si es posible, pide que te muestren ropa que hayas usado cuando eras más pequeño o algunas fotografías. Llévalas a la escuela.





¿Cómo cambiamos con el tiempo?

- En equipo, comenta los cambios que has tenido desde que eras bebé y cuáles te han gustado más.
- Dibuja cómo eras antes y cómo eres ahora.



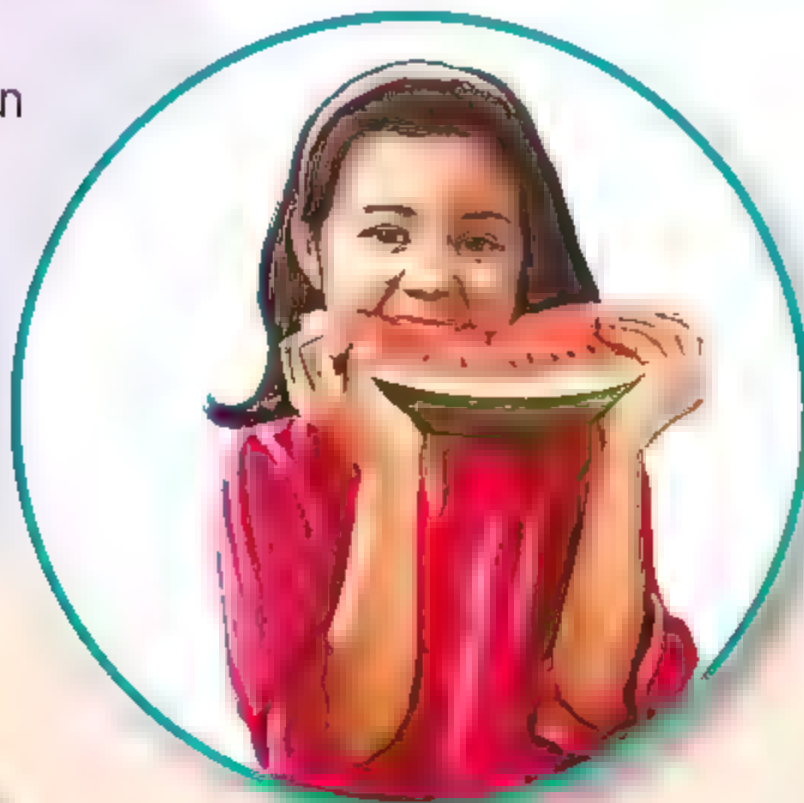
-
- Escribe algunos de los cambios que has observado en tu cuerpo, por ejemplo: en tus manos, pies, dientes, estatura o peso.

- Compartan lo que escribieron acerca de sus cambios.



Cuidemos nuestro cuerpo

- Describe las acciones que realizan los niños para cuidar su cuerpo.



- Comenten: ¿por qué estas acciones son necesarias para cuidarse?



- Marca con una ☒ lo que hace tu familia cuando te enfermas.



- Comparte tus respuestas con un compañero y cuéntale qué otras cosas hace tu familia cuando te enfermas.



Es importante saber que, además de recibir atención médica, cuidados y medicinas, tienes derecho a que te vacunen para prevenir enfermedades.



ESQUEMA DE VACUNACIÓN				
VACUNA	ENFERMEDAD QUE PREVIENE	DOSES	EDAD Y FRECUENCIA	FECHA DE VACUNACIÓN
HEPATITIS B	HEPATITIS B	UNICA	AL NACER	4/15/12
		PRIMERA	AL NACER	4/15/12
		SEGUNDA	2 MESES	6/15/12
		TERCERA	6 MESES	12/15/12
DIFTERIA, TOS FERINA, TETANOS, POLIO, PERTUSIS Y HAEMOPHILUS INFLUENZAE A	DIFTERIA, TOS FERINA, TETANOS, POLIO, PERTUSIS Y HAEMOPHILUS INFLUENZAE A	PRIMERA	2 MESES	6/15/12
		SEGUNDA	4 MESES	10/15/12
		TERCERA	6 MESES	12/15/12
		CUARTA	18 MESES	12/15/13
DPT	DIFTERIA, TOS FERINA Y TETANOS	PRIMERA	4 AÑOS	7/15/14
		SEGUNDA	4 AÑOS	7/15/14
		TERCERA	4 AÑOS	7/15/14
		CUARTA	4 AÑOS	7/15/14
DIARREA POR ROTAVIRUS	DIARREA POR ROTAVIRUS	PRIMERA	2 MESES	6/15/12
		SEGUNDA	4 MESES	10/15/12
		TERCERA	6 MESES	12/15/12
		CUARTA	18 MESES	12/15/13



- Pide a tus familiares que te muestren tu Cartilla Nacional de Salud y busca qué vacunas te han aplicado desde que naciste.
- Completa la tabla con algunos ejemplos.

Vacuna	Enfermedad que previene



Integro mis aprendizajes

- 1 Imagina cómo serás cuando cumplas 10 años y dibújate en una hoja blanca. Atrás de la hoja describe cómo crees que serás a esa edad.
- 2 Responde las preguntas.
 - ¿Cómo podrás saber cuánto creciste?

- ¿Qué harás para cuidarte?



Carpeta de actividades

Elabora tu propia *Carpeta de actividades*, en la que guardarás algunos de los trabajos que realices, como tu dibujo.





Lo que aprendí

1

Completa las frases.

- Dos cambios físicos que he tenido son:

- Puedo darme cuenta de mis cambios cuando:

- Yo cuido mi salud cuando:

2

Responde

- ¿Cómo te sentiste al trabajar en equipo?

- ¿Por qué?

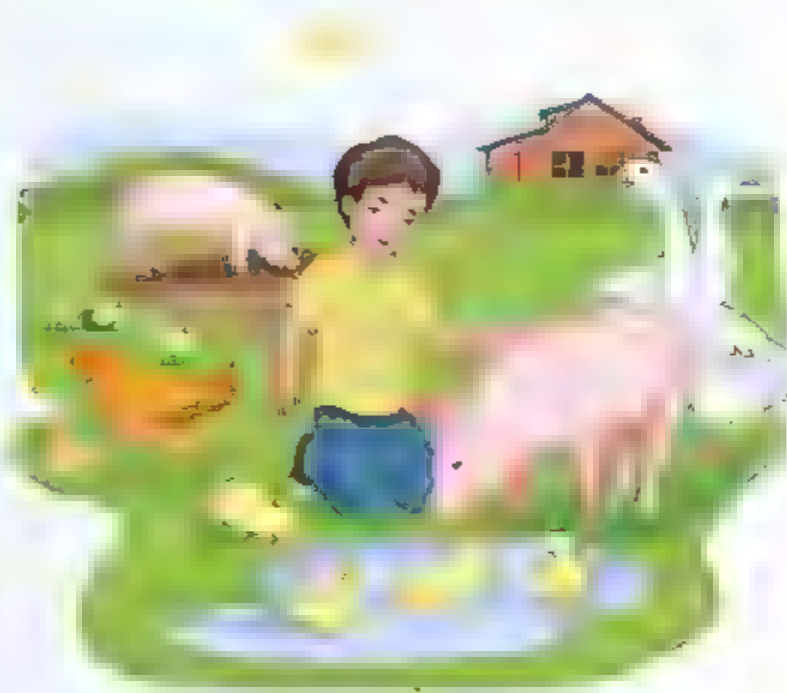
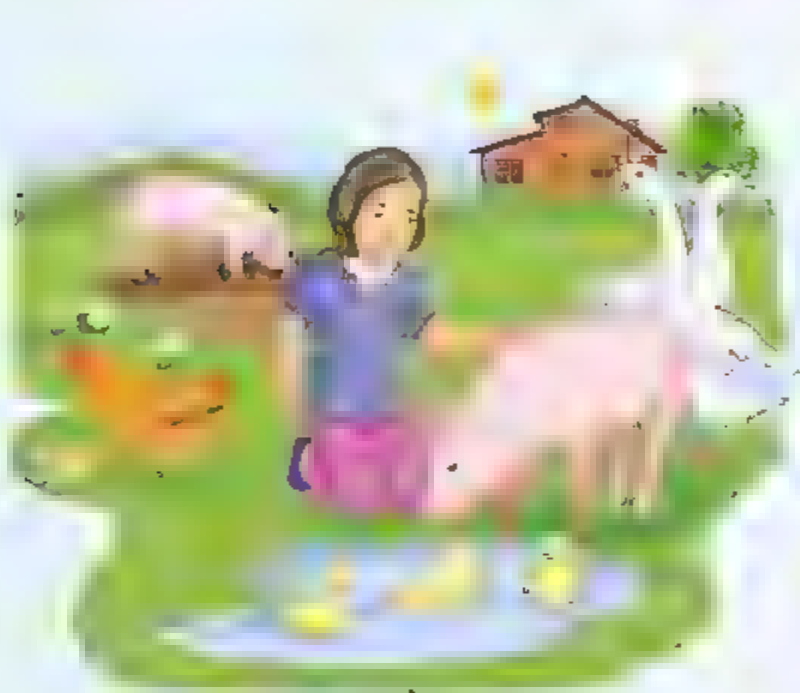
- ¿Qué puedes mejorar al trabajar en equipo?



¿Cómo son las cosas a mi alrededor?

Lo que pienso

Encierra las diferencias que hay entre las imágenes.



¿Cuál de tus sentidos te permitió identificar las diferencias?

¿Cómo podrías saber cuál animal es suave?

Visita la biblioteca

Busca en la Biblioteca Escolar un libro acerca de los sentidos. Por ejemplo, *Los cinco sentidos*, de Annette Tison



Una caminata con mis sentidos

Exploremos el entorno

- 1 Hagan una caminata fuera del salón. Pongan atención a lo que pueden percibir con la vista y con el tacto.
- 2 Dibuja algo que hayas percibido con estos sentidos.



- 3 Describan qué cosas percibieron.

Mis nuevas palabras

percibir

Captar por medio
de los sentidos



Adivino con el tacto

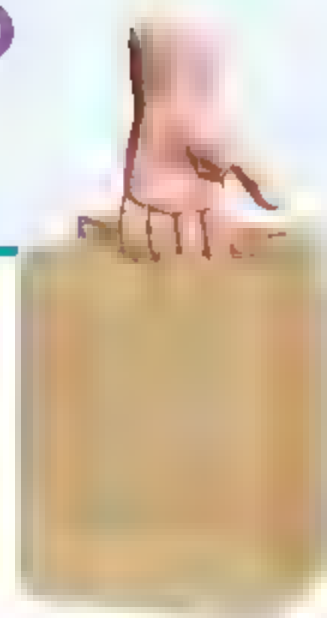
Experimentemos



Explora con tus manos, sin ver, lo que está en las bolsas que preparó tu maestro.



Registra la información en la tabla.



	¿Cómo se siente?	¿Qué crees que es?
1		
2		
3		
4		





3 ¿Qué sensaciones registraron tus compañeros?

4 Abran las bolsas. En su tabla, encierren los objetos que lograron reconocer con las manos.

5 ¿Qué características nuevas percibieron con el sentido de la vista?

6 Tomen uno de los objetos de las bolsas y pónganlo en contacto con distintas partes de su cuerpo. ¿Cómo se siente?

7 Comenten: ¿qué pasaría si percibieran los objetos sólo con un sentido?



Dato interesante

Muchas personas no pueden ver, pero pueden leer con sus manos usando el código Braille. ¿Cómo te imaginas que pueden conocer el mundo?





- Busca en tu casa objetos con las características que se indican y dibújalos.
- Escribe con qué sentido identificaste cada objeto.

redondo

cuadrado

liso

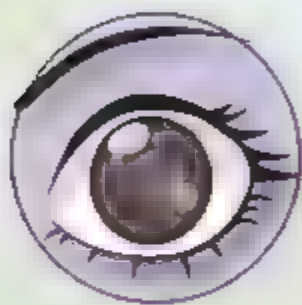
rugoso



Cuido mi vista y mi tacto

- ¿Cómo puedes cuidar tus sentidos de la vista y el tacto?

- Une con una línea el ojo o la mano con las acciones que te permiten cuidarlos.



- Revisa el trabajo de tus compañeros y comenten:
¿con qué otras acciones pueden cuidar la vista y el tacto?

Los ojos son importantes para el sentido de la vista.

Las manos y toda nuestra piel lo son para el sentido del tacto.



Integro mis aprendizajes



Elige el sentido de la vista o del tacto. Sigue las instrucciones para hacer un folleto sobre lo que has aprendido acerca de él.

- Toma una hoja y dóblala por la mitad. Escribe el nombre del sentido que elegiste.

El sentido
que elegí.

- Haz un dibujo de tu cuerpo y señala las partes que se relacionan con el sentido que elegiste.



- Escribe y dibuja algunos ejemplos de lo que puedes percibir con ese sentido.



Lo que
puedo
percibir.

- Al final, escribe una forma en la que puedes cuidarlo.

Cómo
puedo
cuidarlo.



Muestra tu folleto a tus compañeros y familiares.





Lo que aprendí



1 Observa y toca las hojas que te proporcione tu maestro y responde.

- ¿Qué características identificas con la vista?

- ¿Qué características identificas con el tacto?

2 Completa la tabla.

Sentido	¿Qué más me gustaría saber?
Vista	
Tacto	

Comparte tus respuestas y comenta qué puedes hacer para averiguar lo que te gustaría saber.



Historias de familia

Lo que pienso

Observa las imágenes y lee los textos.

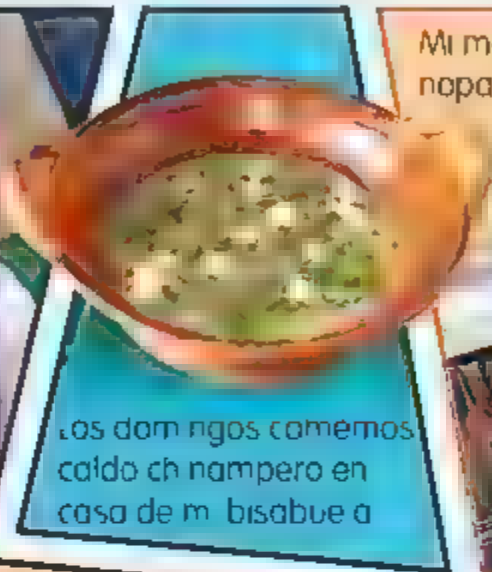
Soy Andrea
y te contaré
algunas cosas sobre
mi familia



Mi mamá lo prepara con verdolagas,
nopales, flor de calabaza y carne de cerdo



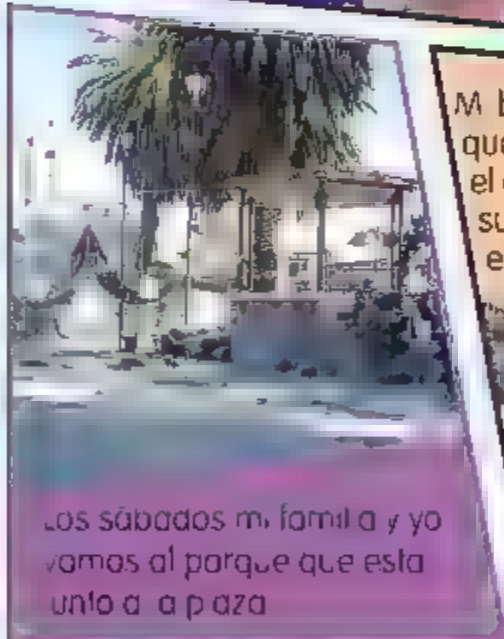
Los domingos comemos
caldo ch nampero en
casa de mi bisabuela



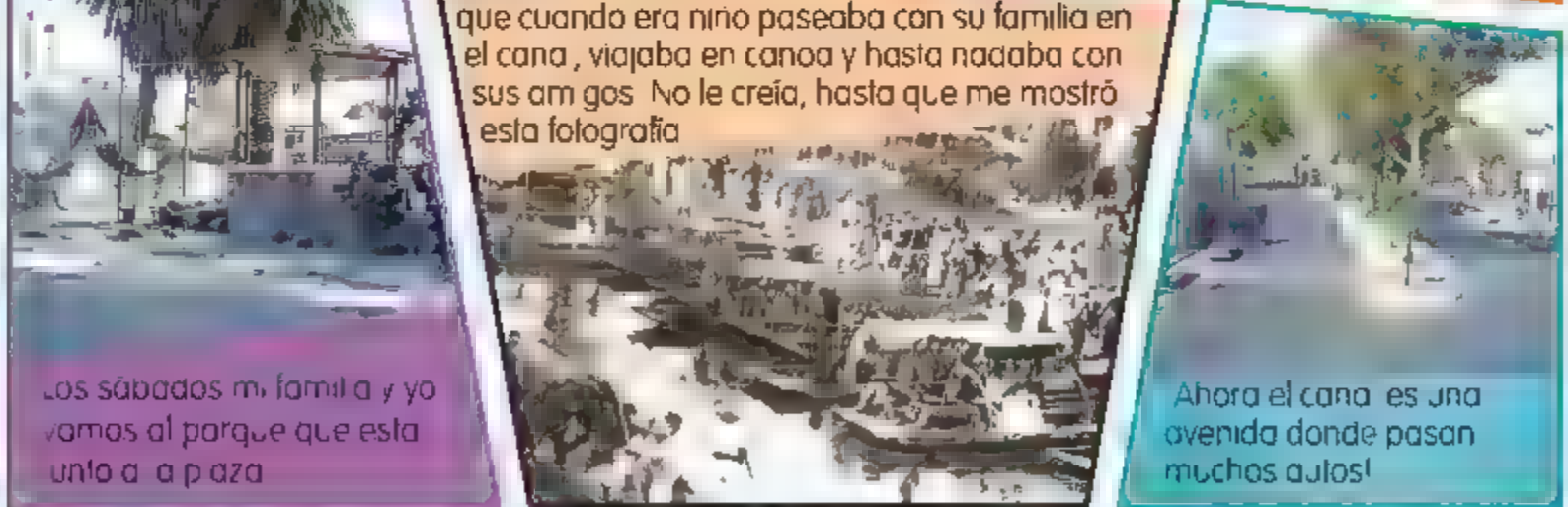
Mi bisabuelo me dice
que cuando era niño paseaba con su familia en
el cana, viajaba en canoa y hasta nadaba con
sus amigos. No le creía, hasta que me mostró
esta fotografía



Los sábados mi familia y yo
vamos al parque que está
junto a la plaza



Ahora el cana es una
avenida donde pasan
muchos autos!



¿Qué costumbres crees que tiene Andrea? ¿Cuáles piensas que tenía su bisabuelo?

¿Crees que han cambiado las costumbres de la familia de Andrea?





Las costumbres de mi familia

- Comenta con tu equipo qué costumbres tiene tu familia:
Qué les gusta comer.
A dónde les gusta ir.
Qué actividades realizan cuando están en casa.
Con quiénes se reúnen.
Cómo celebran un cumpleaños u otra fecha importante.
- Escribe, en la columna amarilla, las costumbres que más te gustan de tu familia.

Las costumbres de mi familia	
Antes	Ahora



Dato interesante

Las familias mayas acostumbran que todos sus miembros participen en la preparación de la ofrenda del Día de Muertos, al que llaman *Janal Pixán*.





- Compartan las costumbres de sus familias.
¿En qué se parecen?, ¿en qué son diferentes?

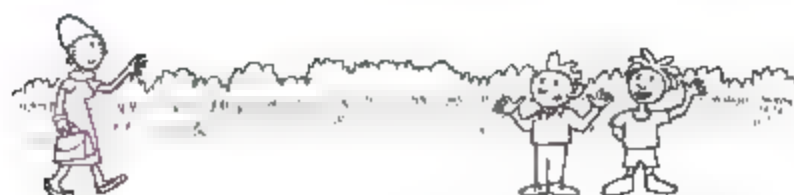


- ¿Creen que las costumbres de las familias han sido siempre iguales?



- Pregunta a tus familiares de mayor edad qué costumbres tenían cuando eran niños.
Anótalas en la tabla de la página anterior, en la columna azul.

- Compartan lo que averiguaron sobre las costumbres de sus familiares y respondan: ¿cuáles han cambiado y cuáles siguen igual?



Una costumbre muy familiar

- Observa la imagen y responde las preguntas.



¿Qué piensas que está conmemorando este niño?

¿Cómo lo sabes?

- Dibuja en una hoja blanca cómo celebra tu familia el inicio de la lucha por la Independencia de México. Incluye:

¿Con quién se reúnen?

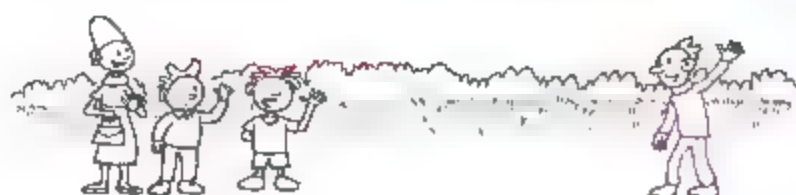
¿Dónde celebran?

¿Qué hacen?

¿Qué comen?

- Escribe en tu dibujo el día del año en que se conmemora este suceso.

- Comparte tu trabajo. 





- Investiga con tus familiares de mayor edad cómo conmemoraban la Independencia cuando eran niños. Considera las preguntas del esquema.

- Escribe las respuestas que obtuviste.

¿Qué comían?

¿Con quién se reunían?

**¿Cómo celebraba
mi familia la
Independencia?**

¿Dónde celebraban?

¿Qué hacían?





- Compara el dibujo que realizaste con la información del esquema de la página anterior sobre la conmemoración de la Independencia y responde.

¿Qué permanece?

¿Qué ha cambiado?

¿Cómo crees que celebrarás esta fecha cuando seas grande?

- Comparte tus respuestas.



Distintos lugares y costumbres

- Observen las imágenes y lean acerca de algunas costumbres de México. Coméntenlas.



En entidades como Oaxaca, Puebla y el Estado de México se acostumbra comer chapulines.



En Chiapas algunos niños lacandones se suben a los árboles para bajar frutas o divertirse



En Chihuahua las niñas rarámuris se divierten con la carrera de *ariweta*: con una varita avientan un aro, corren tras él, lo levantan y vuelven a aventarlo



En Ciudad de México los domingos se acostumbra cerrar algunas avenidas para pasear en bicicleta





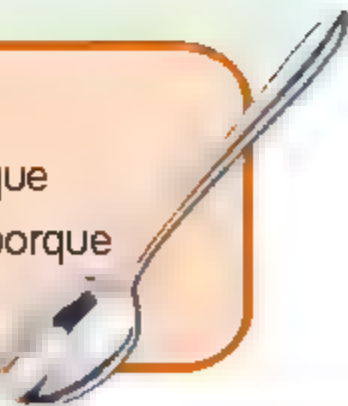
- ¿Cuál de las costumbres te gustó más? ¿Por qué?

- Investiga una costumbre de algún otro lugar y dibújala.



Todo cambia

La palabra *cuchara* proviene de *cochlea* que significa "caracol o concha de molusco", porque antes se usaban conchas para comer.



Integro mis aprendizajes

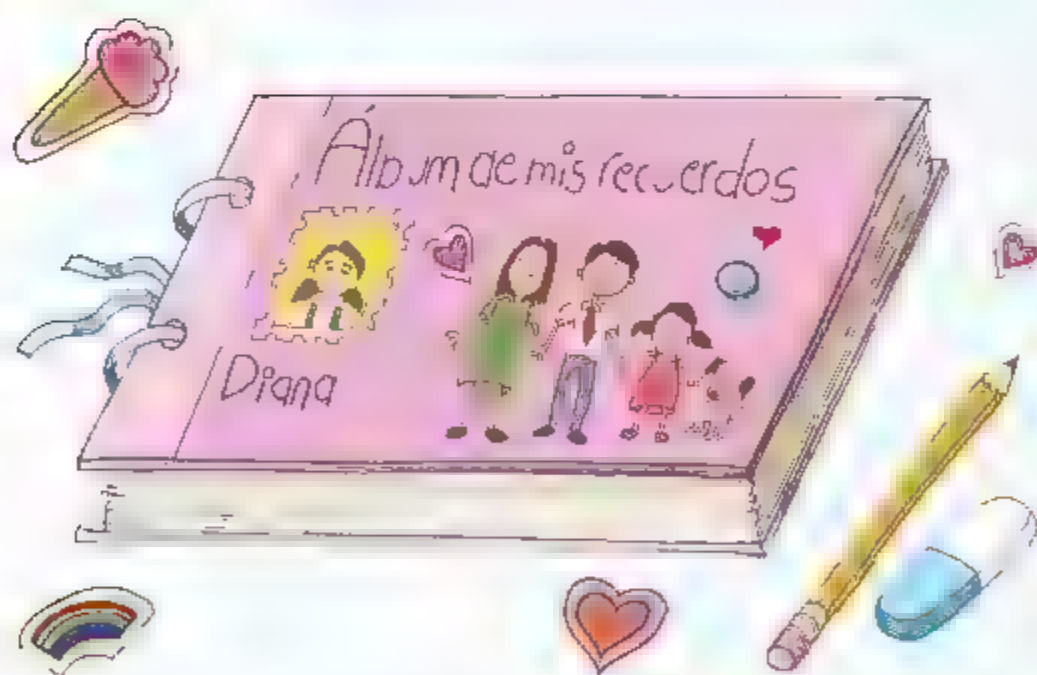
1 Con ayuda de tu maestro, construye el *Álbum de mis recuerdos*.



- Elabora una portada.
- Agrega hojas blancas.
- Une la portada y las hojas.

2 En la primera página de tu álbum, describe y dibuja la costumbre que más te gusta de tu familia. Antes de hacerlo, responde:

- ¿Qué costumbre incluirás? ¿Por qué?



3 Comparte tu álbum con un compañero.





Lo que aprendí

1 Explica:

Una costumbre que permanece igual	Una costumbre que ha cambiado

2 ¿Qué te asombró de las costumbres que conociste?



Los animales y el lugar donde viven

Lo que pienso

Observa las imágenes de las páginas 10 y 11.

- Agrupa a los animales según sus características.



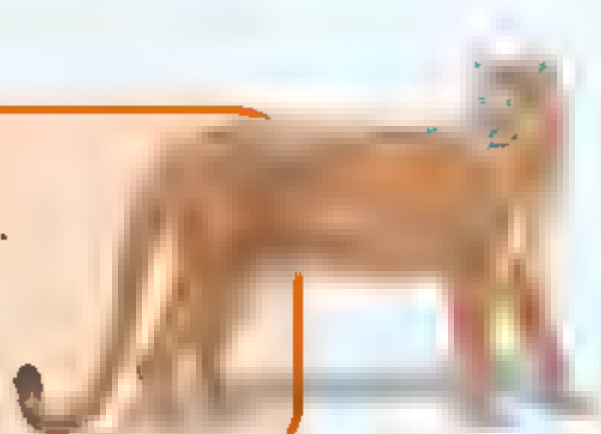
¿Cómo los agrupaste?

¿Por qué los agrupaste así?

¿Cómo los agruparon tus compañeros?

Todo cambia

Los animales cambian cuando crecen. Por ejemplo, a diferencia del pelaje del puma adulto, el del cachorro tiene manchas oscuras.





¿Cómo podemos clasificar a los animales?

- De las páginas 10 y 11 elige cinco animales.
- Compáralos con el tamaño de tu cuerpo y escribe sus nombres en la columna que corresponde.

Clasificación de animales por su tamaño		
Chicos	Medianos	Grandes

- ¿Fue fácil o difícil determinar el tamaño de cada animal? ¿Por qué?

- Comparte tu trabajo con un compañero.

Mis nuevas palabras

clasificar

Agrupar a partir
de características
determinadas



Los animales también pueden clasificarse por el lugar donde viven.

Los terrestres son los que viven en la tierra. Los acuáticos viven en el agua.



- Recorta 10 imágenes de diferentes animales. Procura que algunos sean acuáticos y otros terrestres. Llévalas a la siguiente clase.

- En equipo, realicen lo siguiente:

Pongan todos sus recortes al centro de la mesa. Después clasifiquen a los animales por su tamaño.





Vuelvan a ponerlos todos juntos y ahora clasifiquenlos en:



Doblen por la mitad un pliego de cartulina. De un lado peguen animales terrestres y del otro, acuáticos. Dejen espacio para que, debajo de cada imagen, escriban:

- El nombre del animal
- Clasificación según el lugar donde vive (terrestre o acuático)
- Clasificación según su tamaño



lince rojo
terrestre
mediano



tiburón
acuático
grande

Pongan un título a su trabajo y compártanlo con sus compañeros.



¿Cómo se mueven los animales?

- Busca en las páginas 10 y 11 cuatro animales: uno que camine, otro que vuele, uno que nade y otro que repte (se arrastre) y escribe su nombre en la columna que le corresponde.

Clasificación de animales por la forma como se desplazan

Caminan	Vuelan	Nadan	Reptan (se arrastran)

- ¿Conoces a otro animal que camine, vuele, nade o repte? Escribe su nombre en la tabla.
- Observa la tabla de un compañero y comenta: ¿estás de acuerdo con la forma en la que clasificó a los animales? ¿Por qué?



Dato interesante

Las esponjas son animales marinos que no se desplazan.



- Completa la información.

Animal	Partes del cuerpo que usa para desplazarse
	
	
	
	

- Comparte tus respuestas con el grupo y comenten: ¿por qué estos y otros animales necesitan moverse?





Lo que necesitan los animales

Los seres humanos necesitamos agua, alimento y un lugar para vivir.

- Escribe dónde viven estos animales y qué necesitan para vivir.



hacvache

Vive en: _____

Para vivir necesita: _____

Vive en: _____

Para vivir necesita: _____



flamenco rosa

- Comparte con el grupo lo que respondiste y comenten: ¿qué pasaría si estos animales no encontraran lo que necesitan para vivir?



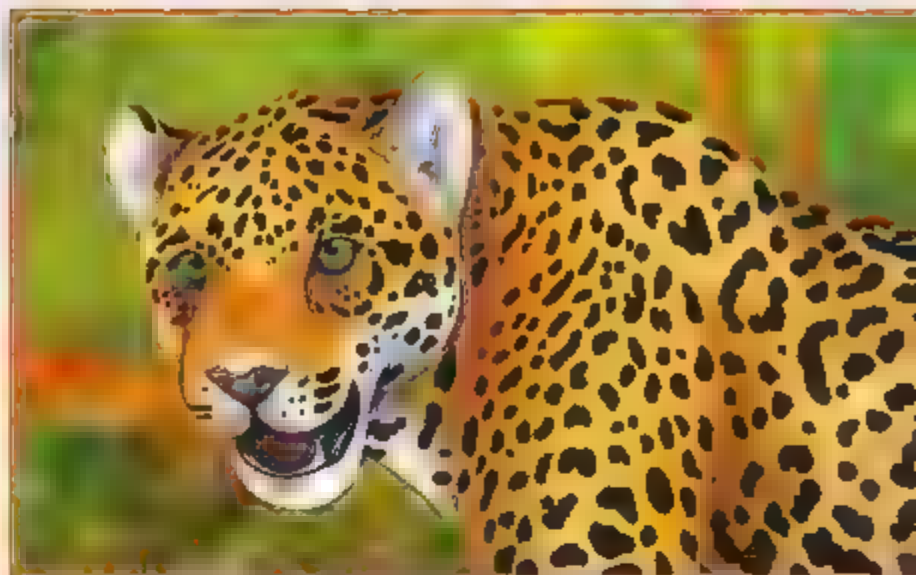
Dato interesante

Existen lugares llamados *reservas ecológicas*, donde se cuida y protege a plantas y animales.

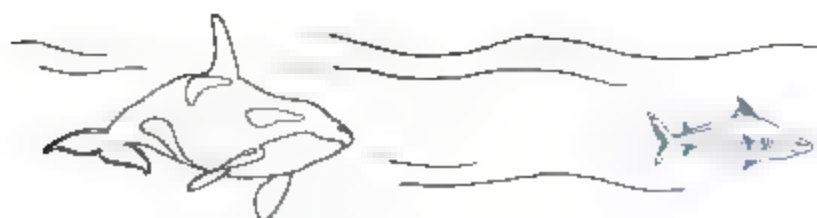


Este animal es un jaguar.

- ¿Qué podría pasar con él si ocurriera lo que observas en las imágenes? Escríbelo.



- Comparte tus respuestas con el grupo y comenten: ¿cómo podrían cuidar el lugar donde vive el jaguar? Escribe las ideas más importantes.





- Investiga un animal que habite en México y esté en peligro de extinción. Responde las preguntas.

¿Por qué está en peligro de extinción?

Escribe una de las medidas que se están tomando para evitar que este animal se extinga.



tortuga coguama

Mis nuevas palabras

**animal en peligro
de extinción**

Es una especie que
está a punto de
desaparecer debido
a la acción directa
o indirecta de las
personas.

Integro mis aprendizajes

- 1 En una hoja blanca pega la fotografía o dibujo del animal en peligro de extinción que investigaste.
- 2 Escribe dónde vive, de qué tamaño es, cómo se desplaza y qué podemos hacer para evitar que se extinga. 



Lo que aprendí

- 1 Escribe el nombre de un animal que viva en tu comunidad.
¿Qué puedes hacer para ayudar a protegerlo y cuidar el lugar donde vive?

- 2 Marca con una ☒ la opción que corresponde a tus avances.

Puedo clasificar animales dependiendo de...	No	Más o menos	Si
su tamaño.	☐	☐	☐
si son acuáticos o terrestres.	☐	☐	☐
la forma como se desplazan.	☐	☐	☐



Los cambios que vivimos día con día

Lo que pienso

Observa las imágenes.

- Escribe en cada recuadro el momento del día que corresponde: mañana, tarde o noche.



¿Cómo supiste a qué momento del día corresponde cada imagen? Explícalo a un compañero.

¿Qué cambios observas desde que amanece hasta que anochece?



¿Qué observamos durante el día y la noche?

A lo largo del día hay cambios; por ejemplo, la luz en el cielo cambia de intensidad.

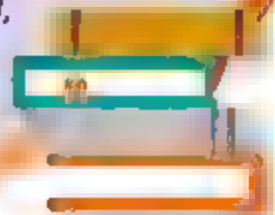
Exploremos el entorno

- En equipo salgan al patio, observen la intensidad de la luz, las nubes, la posición de las flores, las hojas de las plantas y lo que hace algún animal, como un insecto o ave.



Visita la biblioteca

Busca en la Biblioteca Escolar libros para saber lo que hacen algunos animales durante el día y la noche. Por ejemplo, *Había una vez una gata*, de Sergio Kern





2

Haz un dibujo y describe lo que viste en el patio.



Momento del día:

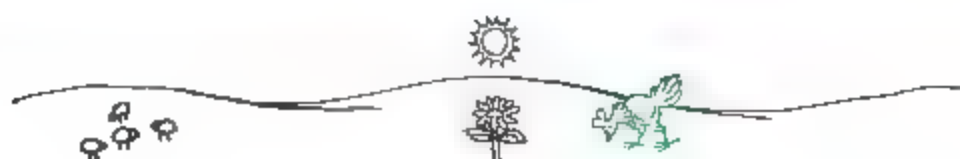


Dibujo

Lo que observé:

3

Reflexionen en grupo: si fuera otro momento del día, ¿cómo creen que estaría el cielo, la planta o el animal que observaron?, ¿cómo podrían averiguarlo?





- ¿Qué hacen ustedes durante la noche?

- Comenten si creen que sucede lo mismo con todos los animales.
- Escribe las ideas del grupo.



- Investiga un animal que en el día esté activo (diurno) y otro que lo esté durante la noche (nocturno). Escribe en tu cuaderno sus nombres y cómo son.
- En compañía de un familiar, observa el cielo en la mañana, la tarde y la noche. Observa también una misma planta durante estos tres momentos del día. Escribe en tu cuaderno lo que observaste.



Dato interesante

El perezoso duerme 19 horas al día.
¿Cuántas horas duermes tú?



- Dibuja los animales que investigaste.

Animal diurno

Animal nocturno

- Compartan sus dibujos y comenten: ¿qué creen que sucede durante el día con los animales nocturnos?





- En equipo, compartan lo que encontraron al observar el cielo y la planta en la mañana, la tarde y la noche.
- Registren sus observaciones en la tabla.

	Cielo	Planta
Manana		
Tarde		
Noche		

- Compartan sus registros con los otros equipos.



Dato interesante

La lechuza caza ratones por la noche y duerme en el día.



Actividades que realizo diariamente

- Representa con un dibujo la mañana, la tarde y la noche y escribe lo que haces en cada momento del día.

[illegible]

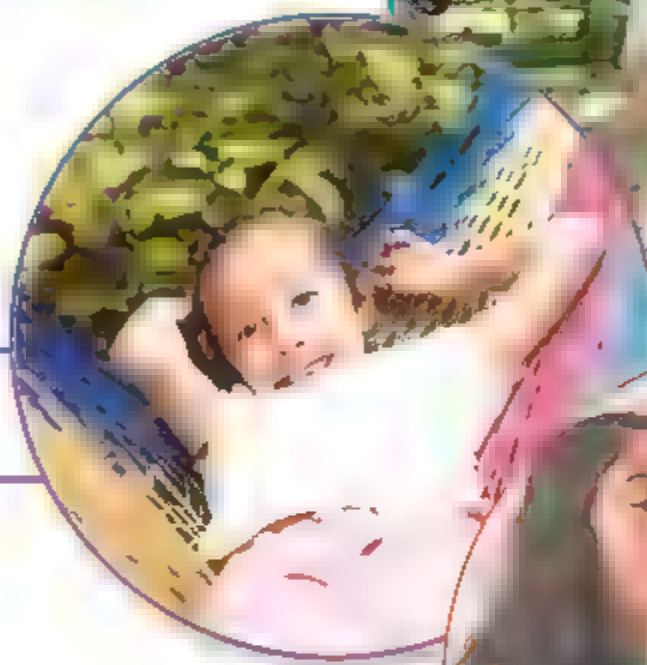
- Compara tus actividades con las de un compañero. ¿Son parecidas?, ¿cuáles son diferentes? Coméntenlo en grupo.



Mis derechos día con día

Algunas actividades que realizas diariamente tienen que ver con tus derechos.

- Escribe el derecho que corresponde a lo que hacen los niños de las imágenes.



- Revisa las actividades que realizas en cada momento del día y escribe con qué derechos se relacionan.

- Comparte en grupo tus respuestas.





Integro mis aprendizajes



Dibuja el lugar donde vives cuando es de día y de noche. Incluye plantas, animales y personas realizando alguna actividad.

De día

De noche



Presenta tus dibujos a tus compañeros de equipo. Explica qué cosas cambian cuando es de noche.





Lo que aprendí

- 1 Escribe dos de tus actividades diarias y a qué derechos corresponden.

Actividad	Derechos

- 2 Responde.

Observar el cielo, las plantas y los animales.

¿Fue fácil o difícil?

¿Por qué?

Investigar sobre animales diurnos y nocturnos.

¿Fue fácil o difícil?

¿Por qué?

Registrar las actividades que realizas diariamente.

¿Fue fácil o difícil?

¿Por qué?



Juegos de ayer y de hoy

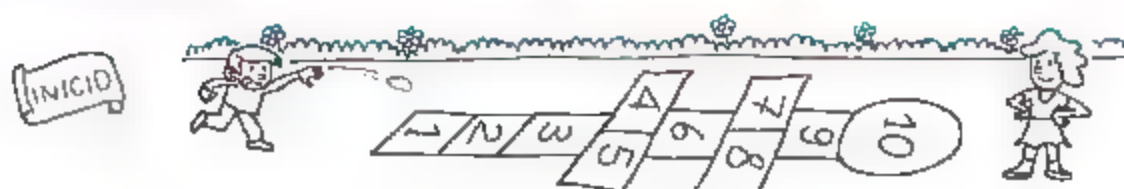
Lo que pienso

Observa las imágenes.



¿Cómo jugarías con estos juguetes?

¿Cómo piensas que jugaban tus abuelos cuando eran niños?





Los juegos de hoy

- Dibuja lo que te gusta jugar solo y lo que juegas con tus amigos.
Responde las preguntas.

¿Cómo se llaman los juegos?

¿Quién te enseñó a jugarlos?

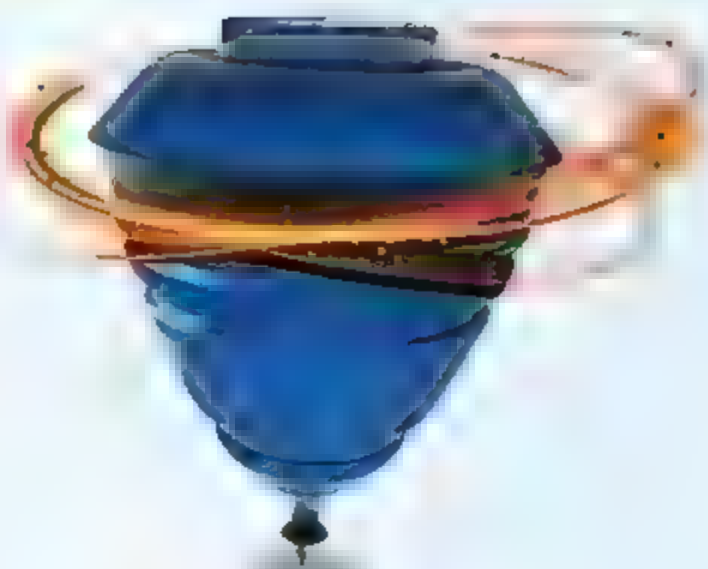
¿En dónde se juegan?

¿Qué objetos o materiales se necesitan para jugarlos?

- Expliquen de qué se tratan los juegos y qué semejanzas y diferencias encuentran entre ellos.



- Observen las imágenes y comenten: ¿en qué son diferentes?, ¿en qué se parecen?, ¿cómo se juega con un trompo?



- Encierra la bicicleta más antigua.



- Dibuja en una hoja cómo te imaginas que serán las bicicletas en el futuro. 
- Comenta con tus compañeros: ¿por qué los juguetes y otros objetos cambian con el tiempo?





Los juegos de antes

Exploremos el entorno

- 1 En equipo, entrevisten a algunos maestros acerca de qué jugaban cuando eran niños.



- 2 Escriban los juegos en forma de lista.



Blank lined area for writing a list of games.





Elige un juego que te haya sorprendido o gustado y registra la información.

Nombre del juego: _____

¿Qué te gustó o sorprendió del juego? _____

¿Por qué te gustó o sorprendió? _____

¿Qué aprendiste del juego? _____

¿Qué te gustaría jugar con tus amigos? _____

¿Qué te gustaría jugar con tus amigos? _____



Comenta con tus compañeros qué juego registraste y por qué.



- Comenten: ¿cuáles juegos de sus maestros se siguen jugando en la actualidad y cuáles no? Llenen la tabla.

Cuáles se siguen jugando	Cuáles ya no se juegan

- ¿Por qué creen que los juegos del lado derecho de la tabla ya no se juegan?

- Elijan uno de los juegos que practicaban sus maestros y, si cuentan con los materiales y el espacio necesario, ¡juéguenlo!





- En casa, investiga cuáles de los juegos que te gustan no jugaban tus abuelos. Escríbelos.

(

(

(

(

(

(

- Comparte con tus compañeros lo que averiguaste en casa y respondan: ¿por qué creen que sus abuelos no jugaban algunos de los juegos que a ustedes les gustan?



Todo cambia

Antes, los niños jugaban con pelotas hechas con buche de guajolote.





¿Seguimos reglas al jugar?

- ¿Por qué en las *Escondidillas* una de las reglas es que el niño que cuenta debe taparse los ojos?

- Escribe el nombre de dos juegos y una de sus reglas.

Nombre del juego	

- ¿Qué pasaría si no se siguen las reglas en estos juegos?

Círculo de diálogo

Platica con tu grupo la manera en que se pueden solucionar los conflictos que surgen en los juegos durante el recreo.





Integro mis aprendizajes

- 1 Elige un juego con el que antes se entretenían las personas y que aún se juega. Elabora una ficha con la siguiente información.

Nombre del juego

Número de participantes

Reglas

Materiales necesarios



- 2 Responde las preguntas.

- ¿Qué ha cambiado en el juego?

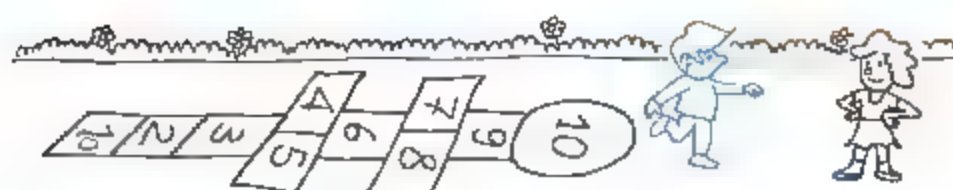
- ¿Qué sigue igual?

- 3 Comparte tu trabajo y comenta qué cambios le harías al juego.



Otros lugares

En Japón se juega con el *Daruma-otoshi*. ¡Quita las piezas con un martillo, sin tirar la cabeza de Daruma!





Lo que aprendí

1 ¿Por qué algunos juegos de antes continúan jugándose?

2 ¿Para qué sirven las reglas en los juegos?

3 Marca con una ☒ lo que haces al jugar.

	Nunca	A veces	Siempre
Sigo las reglas en los juegos.	☐	☐	☐
Respeto a mis compañeros cuando jugamos.	☐	☐	☐
Resuelvo conflictos que surgen durante el juego.	☐	☐	☐
Cuido a mis compañeros durante el juego.	☐	☐	☐





Evaluación



Describe dos cambios físicos que hayas tenido desde que ingresaste a la primaria.



¿Para qué te sirven los siguientes sentidos?

Sentido de la vista

Sentido del tacto



¿Qué puedes hacer para cuidar tu salud durante tu crecimiento?

Explica por qué debes hacerlo.

Piensa en una costumbre que tengan tú y tu familia. Descríbela.

Encierra en un círculo cómo están clasificados los animales:



a) Por el tamaño

b) Por el lugar donde viven

c) Por su color

Elige uno de los animales anteriores. ¿Qué podrías hacer para cuidar el lugar donde vive?

Revisa los trabajos que has guardado en tu *Carpeta de actividades* con el fin de recordar lo que has aprendido.





Bloque 2

Exploro mi entorno

Encuentra a:
La niña que produce
sonido con un juguete.
El niño que está comiendo
pan de muerto.
El árbol en el que
está el gato.

¿Cómo conozco lo que no veo?

Lo que pienso

¡Juguemos a la gallinita ciega!

- El grupo formará un círculo alrededor de alguien que será la gallinita ciega, le vendarán los ojos y le hablarán por turnos.
- La gallinita ciega deberá decir el nombre del compañero que le habló y dirigirse hacia él.



¿Cómo pudo saber la gallinita ciega quién le hablaba?

¿Fue fácil o difícil distinguir a sus compañeros? ¿Por qué?



Exploro el mundo a partir de lo que escucho

- Guarda silencio y escucha los sonidos que hay a tu alrededor.
- Escribe dos de los sonidos que escuchaste y dibuja qué crees que produjo cada uno.



1.

2.

- Comparte tu trabajo con un compañero.
- Comenten: ¿para qué nos sirve escuchar los sonidos que nos rodean? ¿De qué manera el sentido del oído nos ayuda a conocer el mundo?



Dato interesante

Los murciélagos pueden volar y cazar insectos en la oscuridad, gracias a su sentido del oído.

Mis nuevas palabras

escuchar

Poner atención a lo que se oye



Reconozco sonidos

Experimentemos

- Con los ojos cerrados, escuchen los sonidos que producirá su maestro.
- Después de escucharlos, registren la información en la tabla.

¿Cómo era el sonido?	¿Cómo se produjo?

- Escuchen de nuevo los sonidos, pero ahora con los ojos abiertos.
- Revisen su tabla y comprueben si reconocieron los sonidos. ¿Cambiarían algo de lo que escribieron?, ¿por qué?



En grupo, expliquen por qué pudieron reconocer los sonidos.

Así como cada objeto produce un sonido diferente, las personas también tenemos un timbre de voz distinto.

Piensa en dos de tus familiares. ¿Cómo puedes identificar y distinguir la voz de cada uno?



- Elabora con plastilina la oreja de un familiar. Llévala a la siguiente clase.

- En grupo, monten una exposición con las orejas de plastilina. Obsérvenlas, compárenlas y comenten:

¿Todas las orejas son iguales? ¿Por qué?



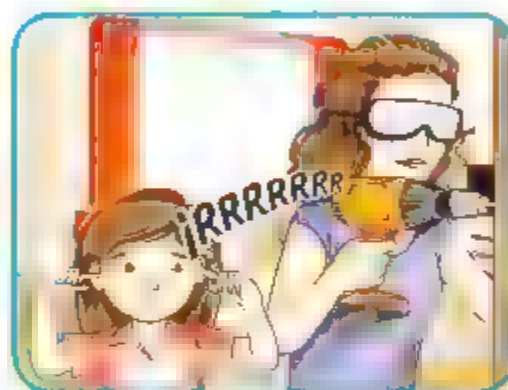
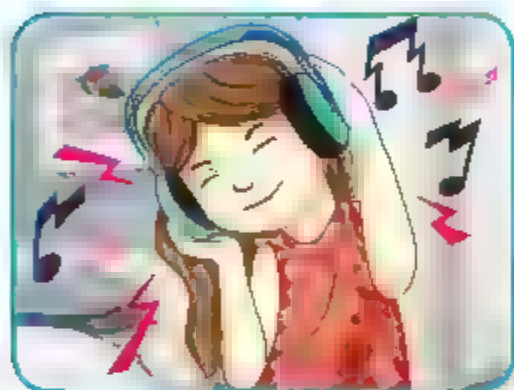
Dato interesante

El oído se compone de tres partes: oído externo, medio e interno. La oreja es parte del oído externo.



Cuido y valoro mi sentido del oído

- Encierra las acciones que debemos realizar para cuidar nuestros oídos.



- ¿De qué manera cuidas tu sentido del oído?

Círculo de diálogo

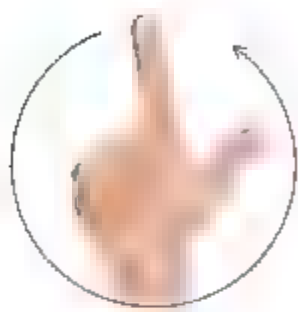
Comenta con tus compañeros cómo te sientes cuando hay mucho ruido en el salón. Lleguen a acuerdos para disminuir el ruido e intégrenlos a su reglamento.

- Compartan sus respuestas.

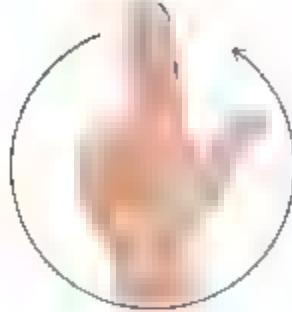


En México, uno de cada mil niños nace sordo, mientras que otros pierden la audición debido a accidentes o enfermedades. Para comunicarse, estos niños pueden aprender la Lengua de Señas Mexicana (LSM).

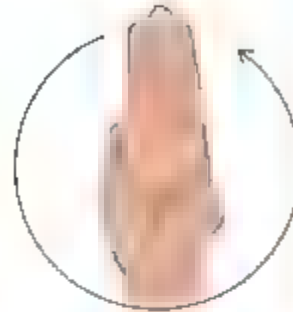
- Observa las imágenes de los días de la semana. Elige uno y comunícalo a un compañero con la seña que corresponde, para que diga su nombre en voz alta.



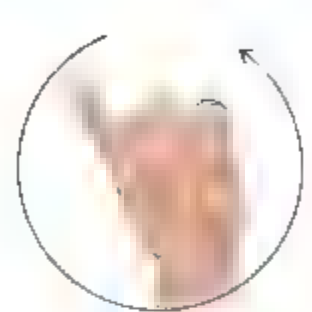
lunes



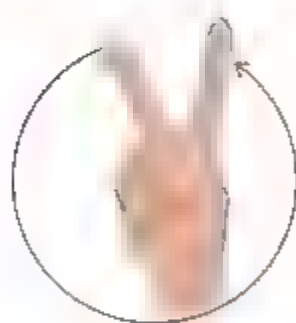
martes



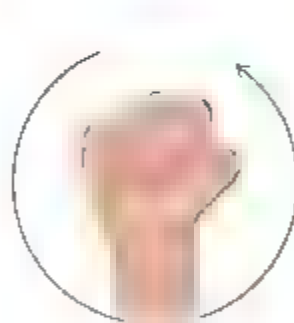
miércoles



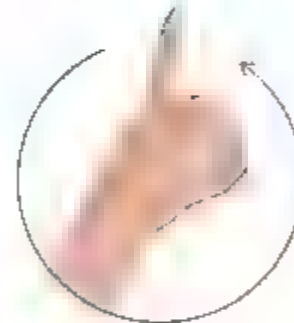
jueves



viernes



sábado

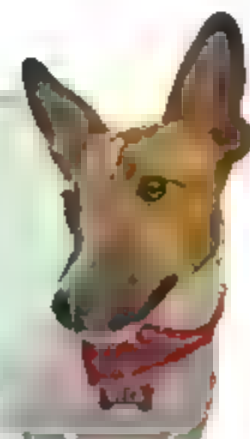


domingo

- En grupo, comenten: ¿cómo se sintieron al comunicarse con sus compañeros sólo mediante señas?

Dato interesante

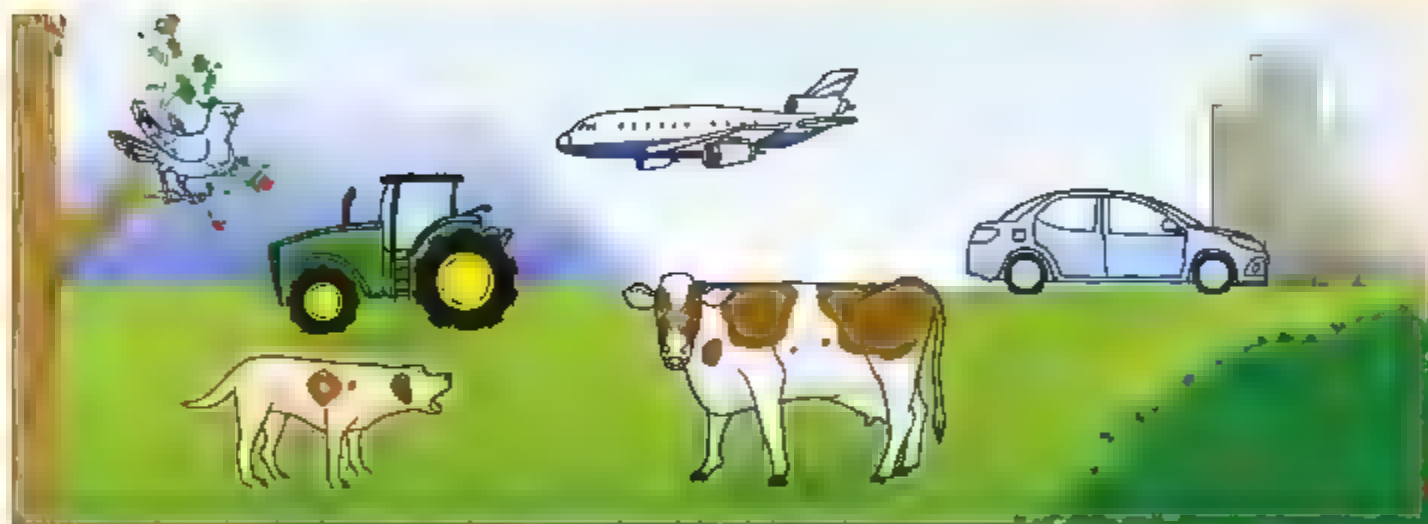
Los perros tienen más desarrollado el sentido del oído que los seres humanos; pueden percibir sonidos que nosotros no podríamos.



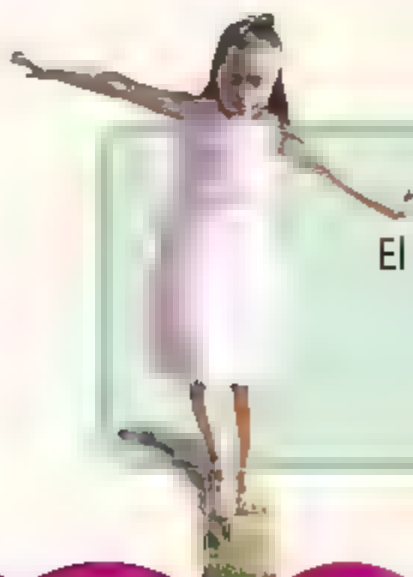


Integro mis aprendizajes

En equipo, inventen un juego que puedan realizar para identificar a algunos seres vivos y medios de transporte por los sonidos que producen. Descríbanlo.

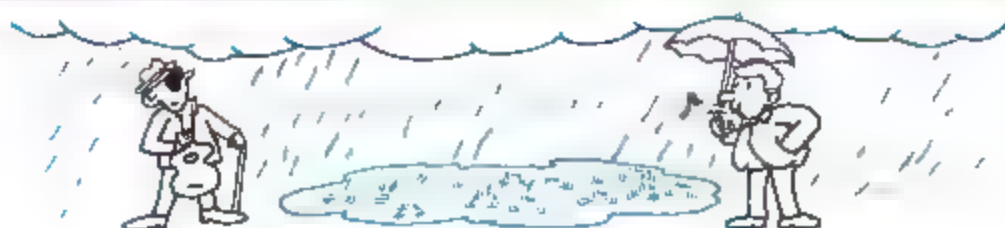


Ahora, júéguenlo.



Dato interesante

El oído, además de permitirnos escuchar, también nos ayuda a mantener el equilibrio.



Lo que aprendí

- 1 Dibuja en una hoja blanca para qué te sirve el sentido del oído y escribe un texto explicándolo.

Del otro lado de tu hoja haz una lista de cinco consejos para cuidar este sentido. 

- 2 Marca con una  la opción que corresponde a tus avances.

	No muy bien	Bien	Muy bien
Identifico para qué me sirve el sentido del oído.	☐	☐	☐
Conozco acciones para cuidar mi sentido del oído.	☐	☐	☐

Escribe qué puedes hacer para mejorar en los casos en los que respondiste "No muy bien".



Las tradiciones del lugar donde vivo

Lo que pienso

Observa las imágenes.



Día de Muertos en Baja California



Día de Muertos en Quintana Roo



¿Cómo piensas que es esta celebración en Baja California y en Quintana Roo?

¿Cómo piensas que se celebra el Día de Muertos en otros lugares?

¿Crees que el Día de Muertos es una tradición?

Mis nuevas palabras

tradición

del tiempo, transmitida

INICIO



La tradición favorita de Yau

- En grupo, lean el siguiente texto y respondan las preguntas.



Mi nombre es zapoteco
y significa "río".

Todos los años, en el mes de julio, Yau y su familia participan en la fiesta de la Guelaguetza. El bisabuelo de Yau le ha contado que esta fiesta es una tradición oaxaqueña que se celebra desde hace varias generaciones.

¿Alguna vez han escuchado sobre esta fiesta? ¿Cómo se la imaginan?

- Recorta las fotografías del Recortable 1. En parejas, obsérvenlas y descríbanlas.
- Acomoden las fotografías de lo que hace la familia de Yau antes y durante la Guelaguetza.

¿Por qué las acomodaron así?



- A partir de las imágenes, comenten si la Guelaguetza es o no como la habían imaginado y por qué.



Tradiciones de invierno

- Une con una línea cada descripción con la imagen que le corresponde.

Posadas

Son fiestas que algunas familias celebran durante nueve días en el mes de diciembre. En ellas es común romper piñatas.



Noche de los rábanos

Cada 23 de diciembre, en la ciudad de Oaxaca, se da inicio al concurso de figuras hechas con rábanos.



Inicio del ciclo ritual agrícola

En algunas comunidades purépechas de Michoacán se celebra el 2 de febrero con la Danza de los viejitos.



- En grupo, comenten: ¿cuáles de estas tradiciones se celebran en el lugar donde viven? ¿Cuándo se celebran?





- Colorea los meses del calendario escolar que corresponden al invierno.

agosto	septiembre	octubre	noviembre
diciembre	enero	febrero	marzo
abril	mayo	junio	julio

- Responde las preguntas.

¿Cómo es el clima en los meses de invierno?

¿Qué tradiciones se celebran durante el invierno en el lugar donde vives?
Anota el nombre de tres de ellas.





Mis tradiciones

- Escribe los nombres de las tradiciones más representativas del lugar donde vives y cómo se celebran.

Tradicición	¿Cómo se celebra?

- Comparte con tus compañeros las tradiciones que escribiste.
Comenten: ¿en cuáles de estas tradiciones participan?, ¿cómo lo hacen?



Dato interesante

En algunos pueblos de España, las personas festejan la cosecha de la uva, con trajes y música tradicional. A esta tradición se le conoce como *vendimia*.





- Elige una de las tradiciones que anotaste en la página anterior. Dibuja qué hacen las personas, qué objetos usan y cómo se visten.

- Comparte tu dibujo con un compañero y coméntale por qué elegiste esta tradición.



- Muestra tu dibujo al miembro de mayor edad de tu familia. Pregúntale si esta tradición ha cambiado con el tiempo y de qué manera. Escríbelo en tu cuaderno.



- Escuchen lo que una persona de la comunidad les platicará sobre una tradición del lugar donde viven.
- Antes de iniciar, escriban en su cuaderno preguntas acerca de lo que les gustaría saber.
- Completen la información a partir de lo que les platicó la persona invitada.

Nombre de la tradición

¿En qué consiste?

¿Qué ha cambiado con el tiempo?

¿Qué sigue?

- Comenten sus respuestas.



Integro mis aprendizajes

¿Cuál es tu tradición favorita? ¿Cómo la contarías? Llena el esquema.

¿Cuándo se celebra?	¿Por qué me gusta?
Mi tradición favorita es...	
¿Cómo participo?	¿Ha cambiado?, ¿cómo?

En una hoja del *Álbum de mis recuerdos* escribe un texto que explique cómo es la tradición que más te gusta; acompáñalo con fotografías o dibujos. No olvides escribir un título.



Lo que aprendí

- Comenta con un compañero qué aprendiste acerca de las tradiciones y llena la tabla de manera individual.

Lo que ya sabía	Lo que aprendí

- Responde las preguntas.

- ¿Han cambiado las tradiciones del lugar donde vives?

- ¿Por qué?

- ¿Qué fue lo que más te gustó al hacer la actividad de la fiesta de la Guelaguetza?

- ¿Por qué?



Las plantas de mi comunidad

Lo que pienso

Observa las imágenes.

Esto es lo que dos niños de segundo grado ven cuando van de camino a la escuela.



¿Qué plantas ves en cada imagen?

¿Qué diferencias hay entre las plantas de cada camino?

¿Cómo crees que se pueden proteger estas plantas?



Las plantas de mi escuela

Exploremos el entorno

- Observen las plantas que hay en su escuela. Fijense si tienen flores o tronco y de qué tamaño son.
- Dibuja una de las plantas que observaste y dibújate junto a ella.



- Compartan sus dibujos y comenten:
 - ¿Cuáles plantas no habían visto antes?
 - ¿Las plantas que dibujaron son más grandes o más chicas que ustedes?



Las plantas son de distinto tamaño

- Recorta las imágenes de las plantas del Recortable 2.
- Clasificalas en: árboles, arbustos y yerbas.
- Revisa con tus compañeros si clasificaron las plantas de la misma forma y por qué.
- Ahora, pega las imágenes en donde corresponde.



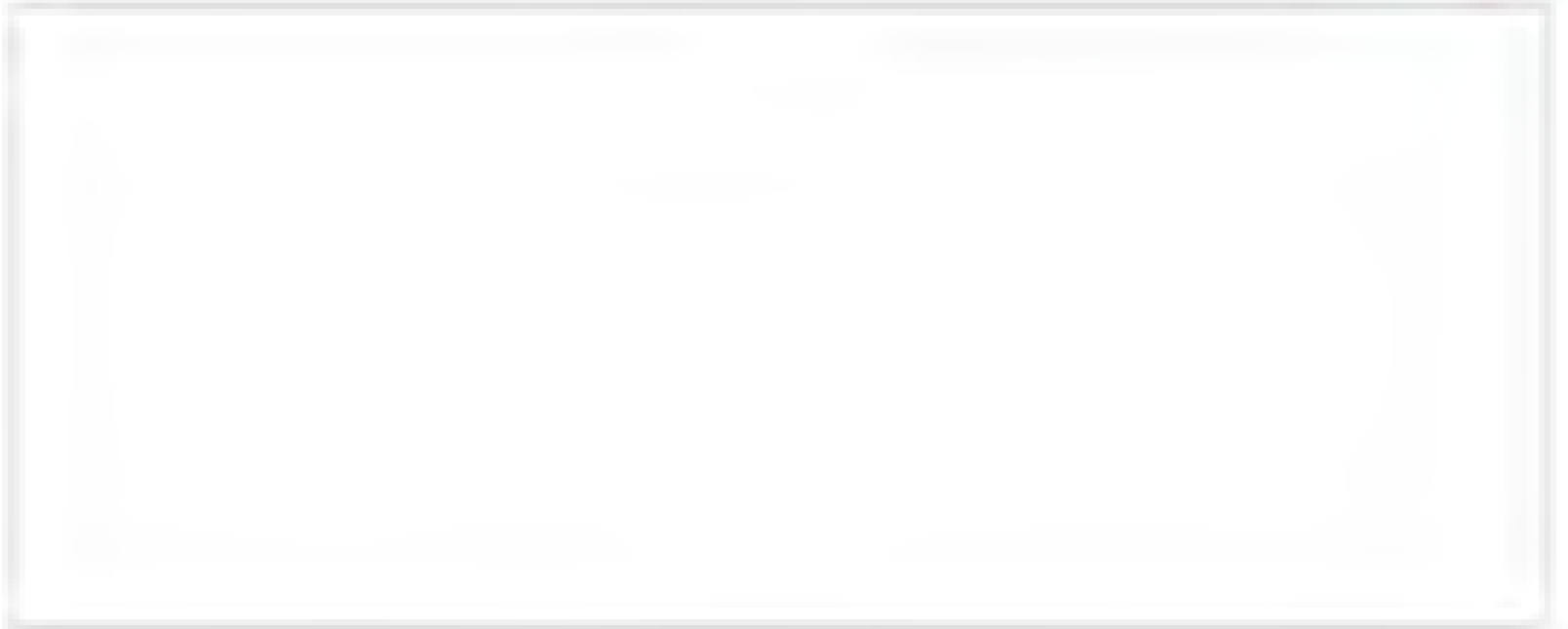
Otros lugares

En algunos bosques de Estados Unidos hay árboles que tienen el tamaño de un edificio de ¡30 pisos!

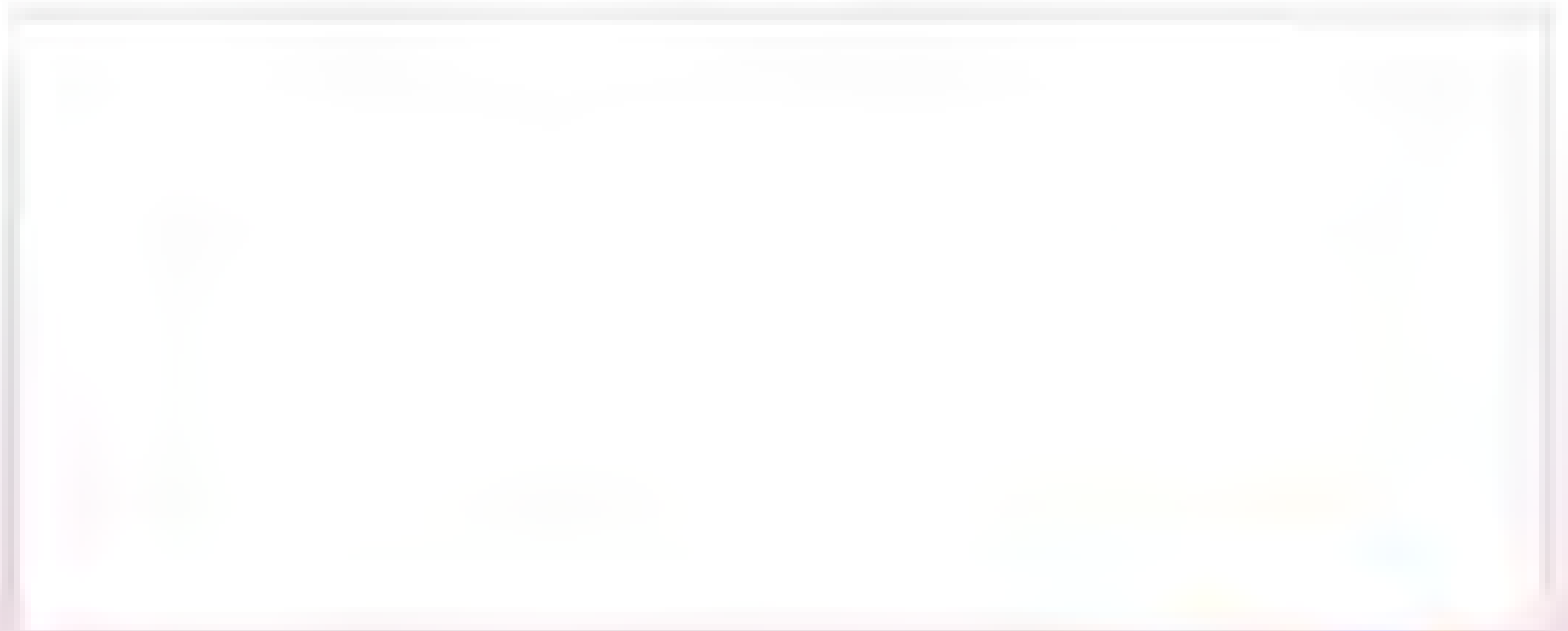
Árboles



Arbustos



Yerbas



- Comenten:

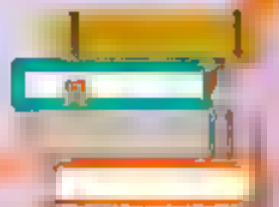
¿De qué tamaño son los árboles?

¿De qué tamaño son los arbustos?

¿Y las yerbas?

Visita la biblioteca

Busca en la Biblioteca Escolar libros para conocer más sobre las plantas. Por ejemplo, *Los árboles*, de Susanna Arànega



Une con una línea el tipo de planta con su descripción.



Tienen muchos troncos delgados y duros. Miden más o menos lo mismo que tú o un poco más.

Tienen tallos pequeños y suaves. Son de tamaño pequeño.

Tienen sólo un tallo grueso y duro que se llama tronco. Generalmente su altura es mayor que la de una casa.

- Responde las preguntas.

¿La planta que dibujaste en la página 93 es un árbol, un arbusto o una yerba?

¿Cómo lo sabes?



Dato interesante

El ahuehuete es un árbol que crece cerca de los arroyos y manantiales. En náhuatl su nombre significa "viejo del agua".





- Observa las plantas que hay de camino a tu casa o cerca de donde vives. Identifica un árbol, un arbusto y una yerba. Dibújalos en tu cuaderno. Investiga sus nombres y escríbelos.
- Lleva a clase una yerba que consigas en el mercado o en un huerto. Recuerda preguntar cuál es su nombre y qué uso se le da en tu comunidad. Anótalo en tu cuaderno.

- En equipo, compartan sus dibujos y respondan: ¿cuántas plantas diferentes observaron en su comunidad?

- Observen las yerbas que trajeron. Si pueden, usen una lupa para hacerlo.



- Elige una yerba de las que trajeron a clase tus compañeros de equipo, que sea diferente a la tuya. Dibújala en una hoja blanca y descríbela. 





Las plantas en nuestra vida y la del planeta

- Colorea todos los seres vivos que necesitan de las plantas.



- ¿Por qué los seres vivos que coloreaste necesitan de las plantas?

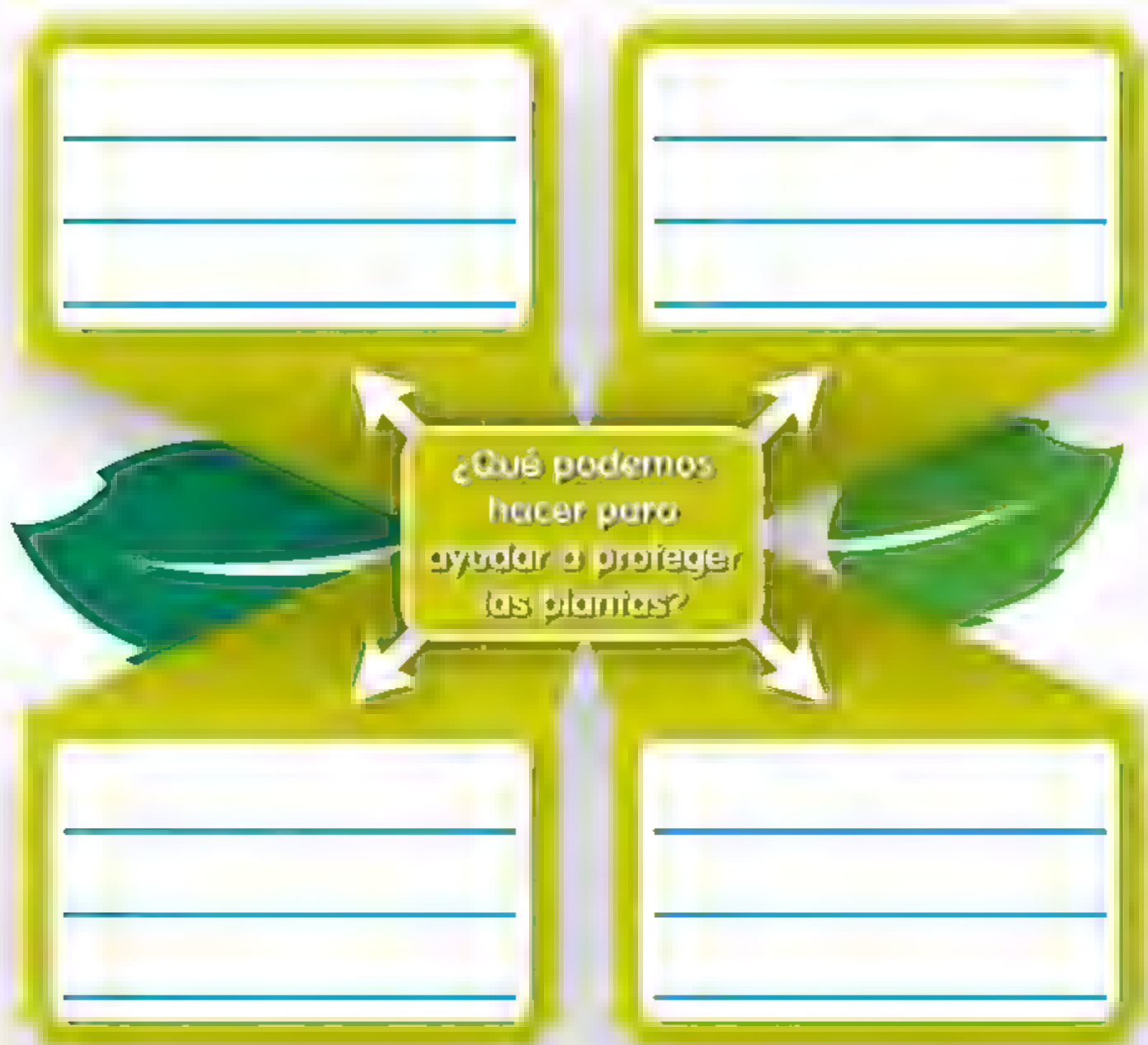
- Comparte tu respuesta con un compañero.

Círculo de diálogo

Reúnete con tu equipo y platicuen qué pasaría con los seres vivos si no hubiera plantas y cómo sería nuestra vida sin ellas. Acuerden qué pueden hacer para ayudar a protegerlas.



- En grupo, compartan sus acuerdos del *Círculo de diálogo* y escriban en el esquema lo que comentaron.



¿Qué podemos hacer para ayudar o proteger las plantas?

- Comenten cuáles de estas acciones pueden incluir en su reglamento y escríbanlas.



Dato interesante

Los quelites son yerbas comestibles. En México existen más de 500 tipos.





Integro mis aprendizajes

- Elige una planta y llena la ficha.

¿Cuál es el nombre de la planta?

¿De qué tamaño es?

¿Es un árbol, un arbusto o una yerba?

¿Para qué se usa?

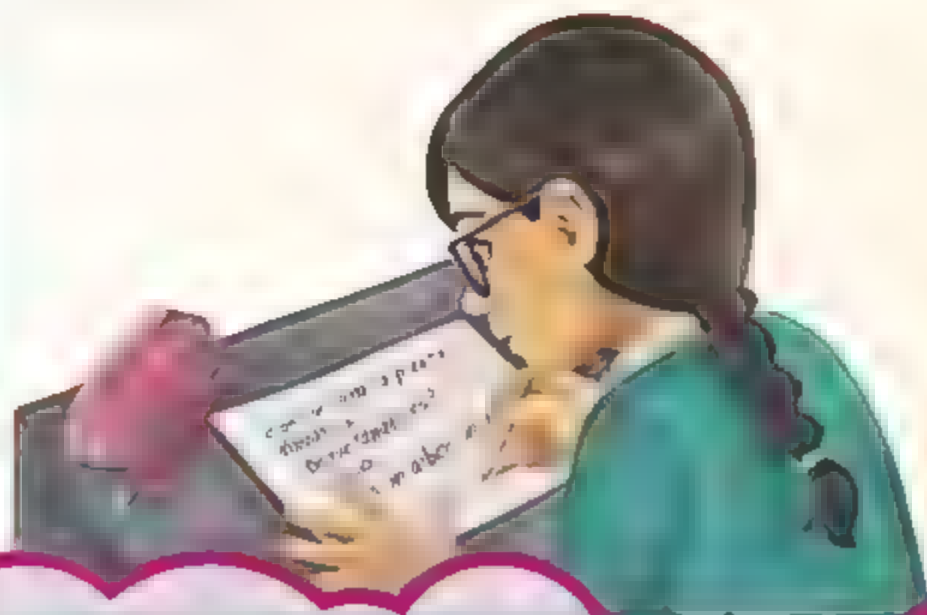
¿Cómo podemos protegerla?

- En equipo, elaboren un fichero con información de distintas plantas de su comunidad.

Mis nuevas palabras

fichero

Caja que sirve para guardar fichas de manera ordenada



Lo que aprendí



Responde las preguntas.

- ¿De qué manera puedes clasificar las plantas?

- ¿Qué aprendiste acerca de ellas?



Marca con una

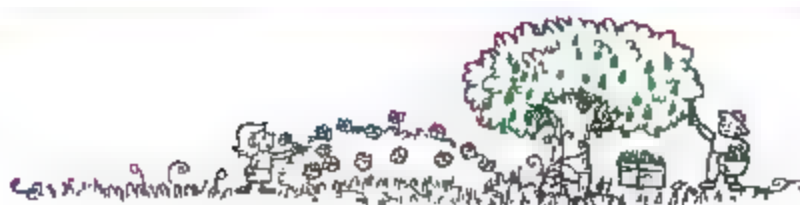


tu desempeño en las actividades con plantas.

	No	
Escuché con atención las ideas de mis compañeros.	☐	☐
Expresé mis ideas.	☐	☐
Hice mis trabajos con cuidado.	☐	☐



Escribe cómo puedes mejorar tu trabajo en equipo.



Lugares en mi comunidad

Lo que pienso

Lee el siguiente texto.

Irene y Laura viven en dos comunidades cercanas en el estado de Chiapas. Irene quiere ir a visitar a Laura por primera vez.



¿Qué puede hacer Laura para explicarle a Irene cómo llegar a su casa?

Cuando alguien te pregunta cómo llegar a tu casa, ¿qué respondes?



Lugares de referencia

Como en todos los pueblos y ciudades, en donde vive Laura hay lugares que les sirven a las personas para ubicarse.

- Escribe el nombre de los lugares que aparecen en las fotografías.

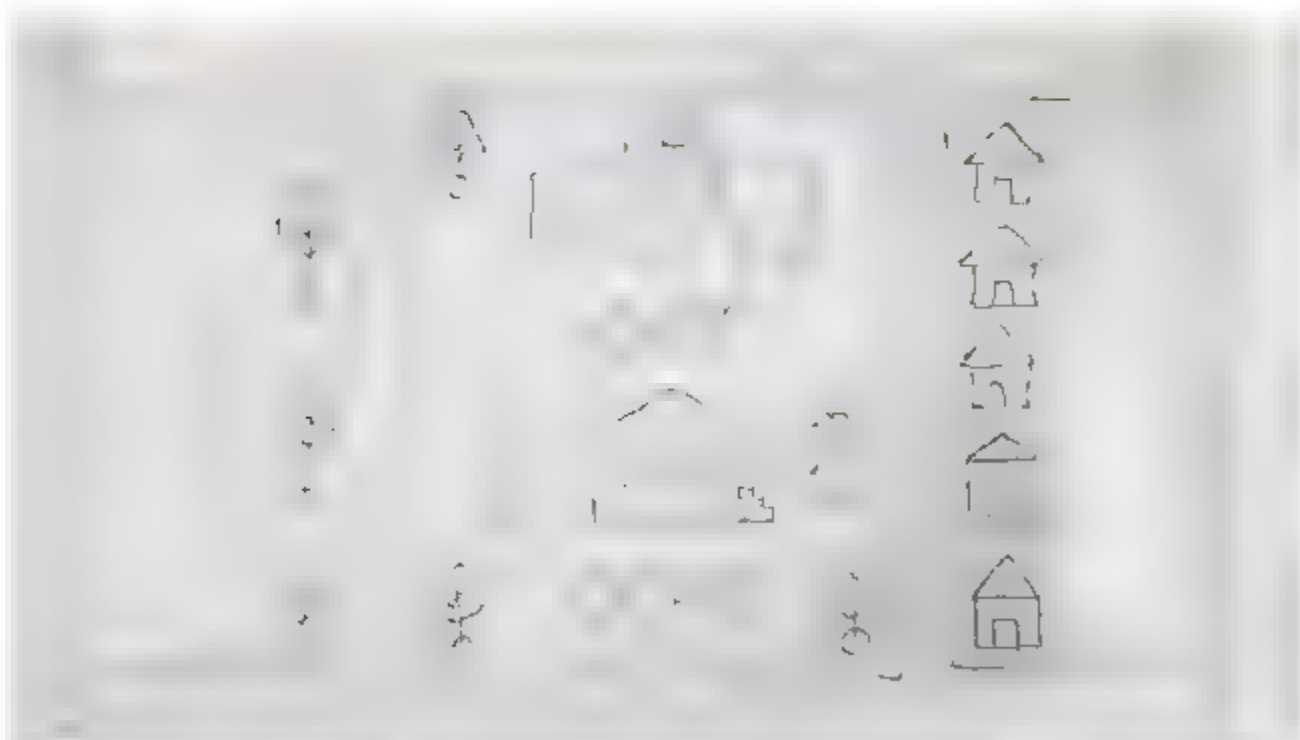


- Anota tres lugares de tu comunidad que te sirven para ubicarte.
- Comparte tu lista con el grupo y escribe cuáles son los lugares en común.
- Comenten cómo llegarían desde uno de estos lugares de referencia a la escuela.



Croquis y símbolos

- Observa la imagen del centro del pueblo donde vive Laura.
- Compárala con el croquis que ella dibujó.





- En la imagen, encierra las cosas que observas en el croquis.
- ¿Qué cosas están en la imagen que no están en el croquis?

- Dibuja cómo representó Laura:

El palacio municipal

Los árboles

Las casas

- Lee las indicaciones que Laura escribió para Irene y señala en la imagen y en el croquis dónde está la casa de Laura.
- Representa las montañas en el croquis.

Irene

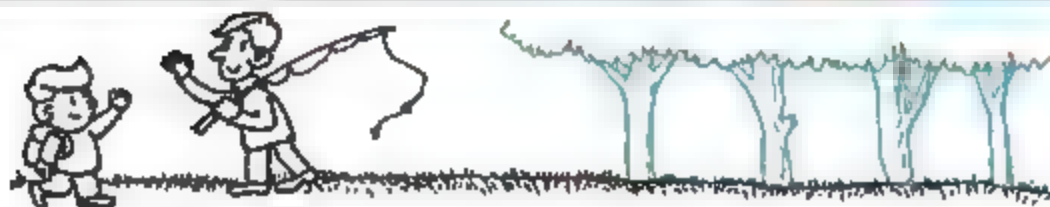
Camina hasta el palacio municipal.
Cuando llegues a la puerta,
da vuelta a la derecha y cruza
la calle. Mi casa es la de la esquina
izquierda.

Laura



Visita al zoológico

Cuando Irene llegó a casa de Laura, le dijo que había visitado el zoológico y le mostró el croquis.



- Imagina que estás en el zoológico.
Haz con el croquis lo siguiente:

Encuentra la entrada y un animal que te gustaría visitar y enciérralos en un círculo.

Marca el camino para llegar desde la entrada hasta el animal que elegiste.

Registra los animales y lugares que vas encontrando en tu camino.



Animales	Lugares

- Muestra a un compañero el trayecto que trazaste y comenten sus registros.



Integro mis aprendizajes

Imagina que tu escuela organizará una fiesta para celebrar el inicio de la primavera.



En una hoja blanca elabora una invitación en la que:

- Incluyas un croquis para que las personas puedan llegar desde algún lugar de referencia a la escuela.
- Representes con símbolos los lugares que encontrarán en el camino.
- Describas el trayecto que trazaste. 



Lo que aprendí



Responde las preguntas.

- ¿Para qué sirve un croquis?
- ¿Para qué sirven los símbolos en un croquis?



Revisa el croquis que hizo alguno de tus compañeros y marca si cumple con lo siguiente:

Contiene símbolos que representan los lugares de referencia.

☐☐

Es claro el trayecto que hay que seguir para llegar desde el lugar que eligió a la escuela.

☐☐

¿Qué le recomendarías para mejorar su croquis?



Jugando a producir sonidos

Lo que pienso

Encierra los juguetes con los que puedes producir sonido.



¿Por qué crees que con esos juguetes se puede producir sonido y con los otros no?

¿Qué tienes que hacer con ellos para que produzcan sonido?



¿Con qué podemos producir sonido?

Experimentemos

- 1 Piensen y platiquen cómo pueden producir sonido con las partes de su cuerpo.
- 2 Elijan cinco formas de producir sonido con su cuerpo. Anótenlas en la tabla. Escriban en la columna amarilla si piensan que el sonido que se producirá será fuerte o débil.
- 3 Hagan los sonidos con su cuerpo y anoten en la columna azul si el sonido fue fuerte o débil.

Forma de producir sonido	Fuerte o débil (lo que pensamos)	Fuerte o débil (lo que escuchamos)



Respondan las preguntas.

- ¿Sucedio lo que esperaban? ¿Por qué?

- ¿Cómo pudieron producir los sonidos?

- ¿Usaron una sola parte de su cuerpo o tuvieron que usar dos o más partes? ¿Por qué?

- ¿Por qué unos sonidos fueron más fuertes que otros?

Elijan una de las formas de producir sonido con su cuerpo y comenten cómo pueden hacer que el sonido sea más fuerte.



¿Y si soplamos, rasgamos y golpeamos?

Experimentemos

1. Tomen una hoja de papel por los lados y sóplenle por la parte superior. Háganlo primero con los brazos estirados y luego con los brazos doblados para que la hoja quede muy cerca de la boca.



2. Registren qué escucharon.

Escuchamos	

3. Comenten qué sucedió en cada caso.



- 1. Rasguen la hoja por la mitad y comenten lo que escucharon.
- 2. Escriban qué pueden hacer para que el sonido sea más fuerte y háganlo.

- 3. Compartan sus resultados.

- Encierra las imágenes con los colores que se indican.

Con rojo en las que se produce sonido al soplar.

Con azul en las que se produce sonido al rasgar.

Con verde en las que se produce sonido al golpear.



- Comparen sus respuestas.





- Busca en casa un juguete u otro objeto con el que puedas producir sonido y llévalo a clase.

- Produce sonido con lo que trajiste a clase.
- Describe qué hiciste para producir sonido.

- ¿Cómo crees que los sonidos que se producen con los objetos llegan a tus oídos? Dibújalo.

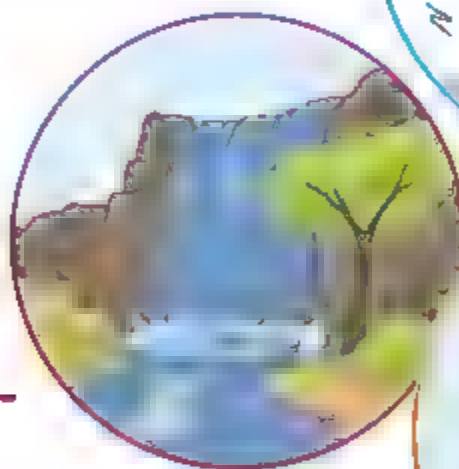
- Muestra y explica tu dibujo a tus compañeros.



Para escucharnos y disfrutar los sonidos

Algunos sonidos pueden parecernos agradables, y otros, desagradables.

- Observa las imágenes y escribe si los sonidos que representan te agradan o desagradan.



- Piensa en dos sonidos que se produzcan en tu escuela: uno agradable y otro desagradable. Escríbelos.

- Comenten si es posible evitar los sonidos desagradables y qué pueden hacer para ello.



- Observa la imagen y responde: ¿por qué es necesario que el público esté en silencio en esta situación?



- Compartan sus respuestas y comenten en qué otras situaciones se debe guardar silencio.
- Revisen su reglamento y verifiquen si hay alguna regla sobre guardar silencio en estas situaciones. Si no la hay, inclúyanla.

Dato interesante

La matraca es un juguete típico mexicano que produce mucho ruido. Generalmente se usa para animar eventos.



Integro mis aprendizajes

- Escuchen el cuento que leerá su maestro e imaginen los sonidos de la historia. En la siguiente clase, les volverá a leer el cuento y ustedes producirán esos sonidos.
- En equipo, acuerden algunos sonidos que van a producir y cómo lo harán. En una hoja, elaboren una tabla como la siguiente y registren en ella la información que corresponde. 

Sonido	¿Con qué lo vamos a producir?	¿Qué tenemos que hacer para que se produzca el sonido?

Dato interesante

En el teatro, el sonido de un trueno se produce ¡sacudiendo con fuerza una cartulina o una placa de metal!



- Busquen en su salón o en casa los objetos que necesitan para producir los sonidos del cuento que les leyó su maestro y llévenlos a la siguiente clase.



Lo que aprendí

- Escuchen nuevamente el cuento y produzcan los sonidos como lo planearon.
- Observa la imagen de las páginas 72 y 73, y encierra dos objetos con los que puedas producir sonido.

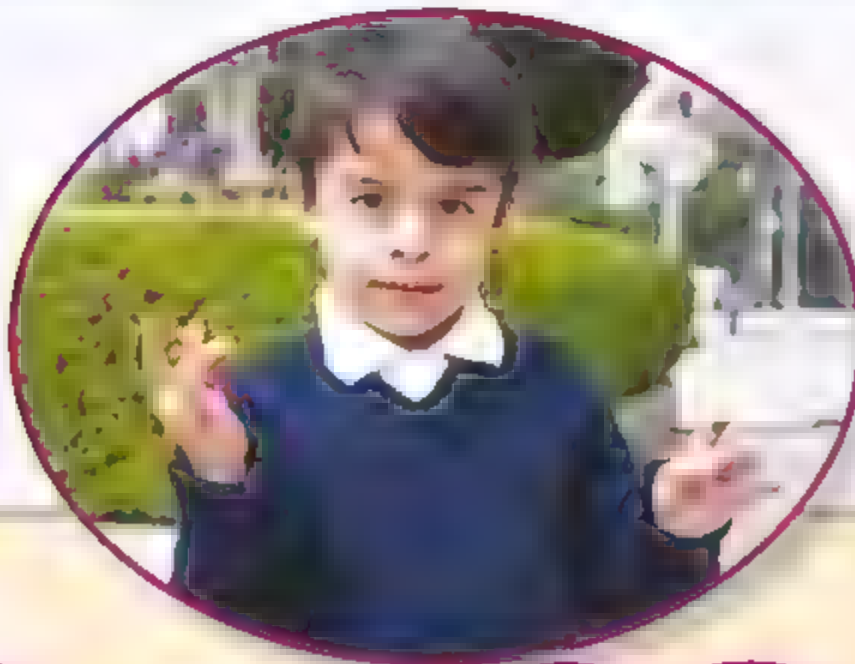
¿Cómo producirías sonido con ellos? Escríbelo.

Objeto 1: _____

Objeto 2: _____

- Revisa la actividad de la página 113 que hiciste con tu equipo, ¿qué fue lo que más te gustó al realizarla? ¿Por qué?

- Para terminar, ¿ya sabes chasquear los dedos? ¿Cómo se produce ese sonido?





Evaluación



En los recuadros vacíos del croquis, dibuja símbolos que representen un parque y un hospital.



En el croquis, marca con una línea la ruta que seguirías para ir de la casa de Mariana a la escuela.



¿Qué tienes que hacer para producir sonido en cada caso?
Escríbelo.



- ¿Qué le dirías a una persona que escucha música con audífonos a un volumen muy alto?

- Encierra con color azul los árboles; con rojo, los arbustos; y con verde, las yerbas.



- ¿Qué haces para proteger las plantas?

- Revisa los trabajos que has guardado en tu *Carpeta de actividades*. Comenta qué aprendiste y cómo lograste aprenderlo.

TIENDA DEL SEÑOR MANUEL





Bloque 3

Mi entorno y yo cambiamos

Encuentra:
Un alimento líquido
dentro de una botella
de vidrio.

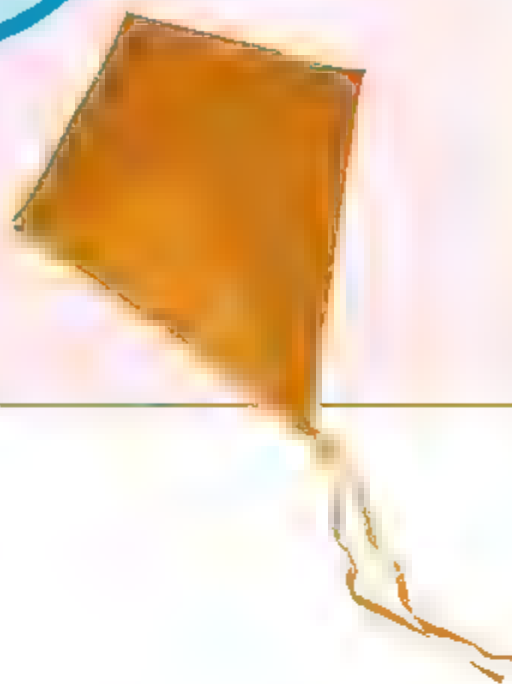
Objetos que se
pueden desinflar.

Un juguete que
se puede volar.

Las diversiones de ayer y de hoy

Lo que pienso

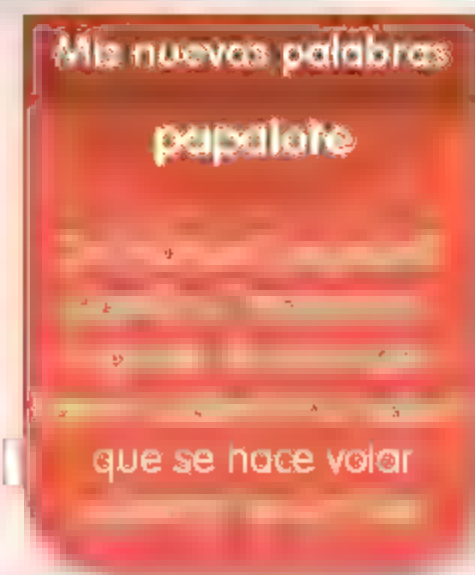
Haz un dibujo de un lugar donde te imaginas que un niño puede volar un papalote.



¿Alguna vez has volado un papalote?

¿En qué lugares no es posible volar papalotes?

¿Por qué?



Actividades recreativas del lugar donde vivo

- Observa las imágenes y escribe qué están haciendo las personas.



- Compartan sus respuestas y comenten:

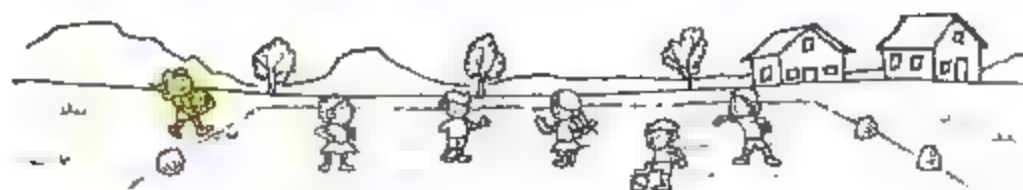
¿Cuál de estas actividades les parece más divertida? ¿Por qué?



- Dibuja una actividad recreativa del lugar donde vives.

- ¿Por qué te parece una actividad recreativa?

- Compartan su trabajo.
- Utiliza el Recortable 3 para jugar con un compañero.
- Al terminar, comenten en grupo: ¿conocían el juego?, ¿de qué se trata?



Lugares para la diversión

- En equipo, hagan una lista de las actividades recreativas de su comunidad y el lugar donde se realizan.

Actividad recreativa	Lugar donde se realiza

- En grupo, elaboren en el pizarrón un croquis del lugar donde viven que incluya:

Los lugares que registraron en la tabla.

Símbolos para identificar las actividades recreativas que se realizan en esos lugares.

- Copia el croquis en una hoja blanca. 

Visita la biblioteca

Busca en la Biblioteca Escolar libros sobre juegos. Por ejemplo, *Juega con nosotros: más de 100 juegos de todo el mundo*, de Oriol Ripoll





- Platica con un familiar de mayor edad acerca de las actividades recreativas que realizaba en su infancia. Llena la tabla.

Actividad recreativa	¿Por qué era divertida?	¿Dónde la realizaba?

- ¿Cuál de estas actividades te parece divertida?, ¿cuál no?, ¿por qué?



Dato interesante

Se cuenta que en los inicios del cine, se presentó la película *La llegada del tren a la estación*, y algunos espectadores salieron corriendo porque pensaban que el tren se iba a salir de la pantalla.



¿Han cambiado las diversiones o los lugares?

- En equipo, platiquen lo que averiguaron acerca de las actividades recreativas de sus familiares y llenen las tablas.

Antes	

Ahora	

- Comenten:

¿En qué se parecen o en qué son diferentes las diversiones de ahora y las de antes?

¿Nos divertimos en los mismos lugares que antes?



Integro mis aprendizajes



Escribe una actividad recreativa que realizas con tu familia.

• ¿Dónde la realizan?

• ¿Quiénes participan?

• ¿Te parece divertida? ¿Por qué?

• ¿Ha cambiado con el tiempo? ¿Cómo?



En una hoja del *Álbum de mis recuerdos* dibuja esta actividad recreativa. Incluye las características del lugar donde la realizas y las personas que participan.



Comparte tu trabajo.



Lo que aprendí



Responde las preguntas.

- ¿Por qué algunas actividades recreativas han cambiado con el tiempo?

- ¿Por qué algunas actividades recreativas ya no se hacen en los mismos lugares?



Coloca una ☒ donde corresponda según tus avances.

Puedo explicar qué es una actividad recreativa.

☐
☐

Puedo identificar las actividades que son recreativas.

☐
☐


¿Cómo te sentiste platicando con tu familiar acerca de lo que hacía para divertirse?



FIN

Los sabores y los olores de mi entorno

Lo que pienso

Dibuja tu comida mexicana favorita.



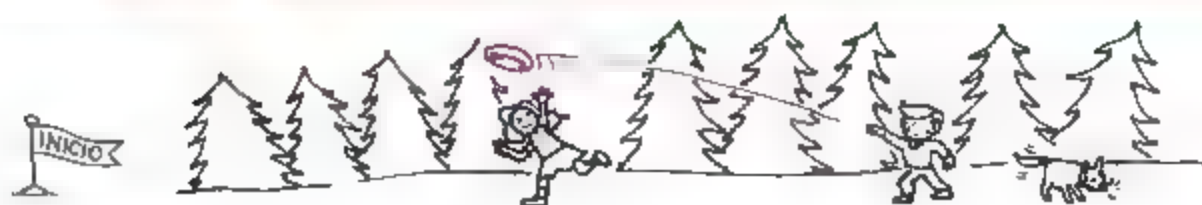
¿A qué sabe tu comida favorita?, ¿y a qué huele?

¿Qué sentidos te permiten identificar su sabor?, ¿y su olor?



Dato interesante

El chocolate es uno de los alimentos que más les gusta a los niños por su sabor y olor. Algunos pueblos lo consideraban de origen divino.



Identificamos olores

Experimentemos

1. Reúnete con un compañero.

Uno de ustedes se vendará los ojos y, usando su sentido del olfato, tratará de identificar lo que hay dentro de los frascos que preparó su maestro.

2. Registra las respuestas de tu compañero en la tabla.

Número de frascos	¿Qué olores percibe el compañero?	¿Qué olores que hay en el frasco?
1		
2		
3		
4		

3. Respondan las preguntas.

- ¿Lograron identificar lo que había en los frascos?

- ¿Por qué?

4. Compartan sus respuestas y comenten:
¿con qué parte del cuerpo percibimos los olores?



- Escribe qué olor crees que percibe cada niño.



- Compara tus respuestas con las de un compañero y respondan: ¿por qué es importante identificar olores en estas situaciones?
-
-
- Compartan sus respuestas con el grupo y respondan:
¿Qué olores los hacen sentir alegres?
¿Cómo se relaciona el sentido del olfato con las emociones?



Dato interesante

Cuando se le dice "salud" a una persona que estornuda es con la intención de desear que no se enferme.



Identificamos sabores

- Escribe el sabor principal de cada alimento.



- Compartan sus respuestas y comenten: ¿qué alimento amargo han probado?, ¿les gusta ese sabor?
- En una hoja elabora una lista de alimentos y escribe qué sabor percibes al comerlos. 
- Comenten: ¿qué pasará si se tapan la nariz mientras prueban un alimento?



- Tápate la nariz y prueba un alimento. Después, vuelve a probarlo con la nariz destapada. Anota en tu cuaderno qué alimento probaste y qué sabor percibiste en cada caso.



- Compartan su experiencia al probar un alimento con la nariz tapada y luego destapada.
- Llenen la tabla.



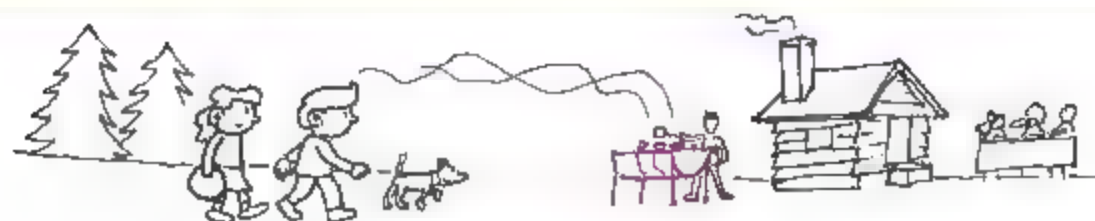
Alimento	Con la nariz tapada	Con la nariz destapada

- Respondan las preguntas:

¿Hay diferencias entre una prueba y otra? ¿Cuáles?

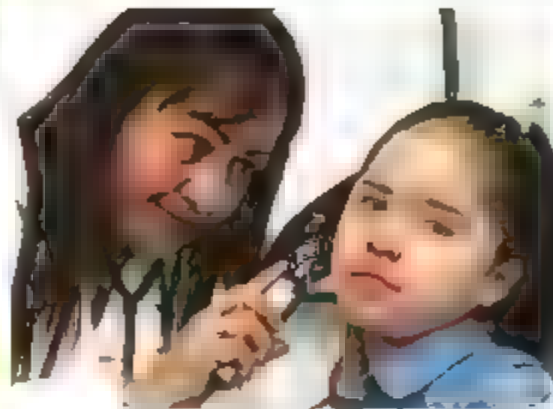
¿Qué sentido nos permite percibir los sabores?

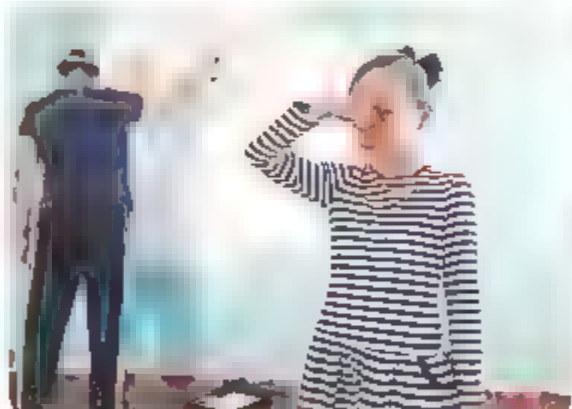
¿Con qué parte del cuerpo los identificamos?



El cuidado del gusto y del olfato

- Identifica las imágenes en las que los niños cuidan su sentido del gusto o del olfato y escribe cómo lo hacen.





- Comparte en grupo las acciones que escribiste y comenten: ¿por qué es importante cuidar los sentidos del olfato y del gusto?



Integro mis aprendizajes

Elabora un croquis de olores y sabores.

Elige el sentido del olfato o del gusto.

Identifica qué lugares cercanos a tu casa o escuela reconoces por sus olores o por los sabores de su comida.

Haz símbolos para representarlos.

Marca un trayecto para llegar de tu casa o escuela a uno de esos lugares.



Lo que aprendí

¿Para qué te sirve percibir olores y sabores?

Acerca de los sentidos del olfato y del gusto:

¿Qué aprendiste?

¿Para qué crees que te sirve lo que aprendiste?

¿Qué más te gustaría saber?

¿Cómo te sentiste al trabajar en pareja?



Reconocemos objetos y materiales

Lo que pienso

Observa la imagen.



¿Qué objetos y materiales identificas?

¿Cómo es cada uno de ellos?

INICIO



¿Cómo son los sólidos?

Experimentemos

- 1. Observen los objetos que preparó su maestro.
- 2. Comenten: ¿qué forma tienen?, ¿qué pasaría con su forma si tratan de aplastarlos con las manos?
- 3. Traten de hacerlo. ¿Qué sucedió? Llenen la tabla.

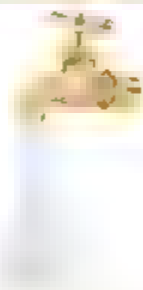
Objeto	¿Qué forma tiene?	¿Qué sucedió al aplastarlo?

- 4. ¿Qué objetos conocen que no pueden aplastarse con las manos?



Experimentemos

- 1. Llenen una botella con lápices. Registren en la tabla si la forma de los lápices cambió al meterlos en la botella.
- 2. Saquen los lápices de la botella y metan una piedra. ¿Cambió su forma? Escribanlo.
- 3. Retiren la piedra y llenen la botella con agua. ¿Qué le pasó al agua? Regístrenlo.

¿Cambió su forma al estar en la botella?		
		

4. En grupo, comenten:

- ¿Qué permaneció igual?
- ¿Qué objeto o material cambió su forma al meterlo en la botella?, ¿cómo cambió su forma?
- ¿Cómo pueden distinguir un sólido de un líquido?



Los líquidos

Experimentemos

1. Observen los envases que les proporcione su maestro y lo que hay en su interior.
2. Llenen la tabla.

	¿Qué contiene?	Dibujo de la forma del líquido
1		
2		
3		

3. Compartan con el grupo sus respuestas y comenten:
 - ¿Qué forma tendría el jugo de naranja dentro de un recipiente redondo o en sus manos?



- Identifica en tu casa tres sólidos y tres líquidos. Dibújalos en una hoja blanca. 



Los gases

Experimentemos



En equipo, inflen un globo lo más que puedan. No lo amarren.



Coloquen su mano cerca de la boquilla del globo y desínflenlo.



Respondan las preguntas.

- ¿Pudieron ver qué había dentro del globo cuando estaba inflado?

- ¿Qué sintieron en la mano al desinflarlo?



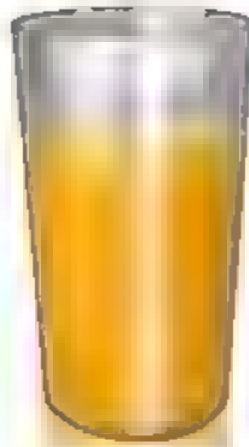
Compartan sus respuestas con el grupo y comenten: ¿qué hay dentro del globo cuando está inflado?, ¿qué sucede con lo que hay en su interior cuando el globo se desinfla o revienta?

Dato interesante

El aire es una mezcla de diferentes gases, como nitrógeno, oxígeno y dióxido de carbono.



- Encierra los objetos o materiales en los que hay un gas.



- Pregunta a un familiar dónde hay algo en estado gaseoso dentro de tu casa. Dibújalo en una hoja blanca. 





Integro mis aprendizajes



Dibuja y colorea un escenario donde haya objetos y materiales sólidos, líquidos y gaseosos.



Registra el nombre de los objetos y materiales en la columna que les corresponde.

Líquidos		



Lo que aprendí

- Observa la imagen de la tienda del señor Manuel de las páginas 122 y 123.
- Encierra con colores distintos un sólido, un líquido y un gas.
- Escribe sus nombres y compártelos con un compañero.

- Marca con una ☒ la opción que corresponde a tus avances.

Puedo identificar sólidos.

☐☐

Puedo explicar la diferencia entre un sólido y un líquido.

☐☐

Puedo identificar objetos que contienen gases.

☐☐

¿Cómo cambia nuestro medio?

Lo que pienso

Observa las imágenes.



¿Qué cambios observas en este lugar?

¿Por qué crees que ocurren estos cambios?

¿De qué manera cuidan los niños este lugar?



Las estaciones del año en México

- Escribe en la tabla el nombre de la estación del año que corresponde y las características del invierno.

Estación	Características
	Empieza a aumentar la temperatura, algunas plantas florecen.
	Hace más calor y llueve mucho; las plantas crecen más rápido.
	Hace menos calor, las hojas de algunos árboles se amarillean y caen. Llueve con menos frecuencia.
Invierno	

- Comparen en grupo sus respuestas.



- Investiga cómo son las estaciones del año en el lugar donde vives y cuándo inicia y termina cada una. Escríbelo en tu cuaderno.



- Observa las imágenes y responde.



Un día de verano
en Querétaro



Un día de verano
en Toluca

- ¿En qué se diferencia el verano en estos lugares?
- ¿El verano en el lugar donde vives se parece al de alguno de estos lugares? ¿En qué?

Otros lugares

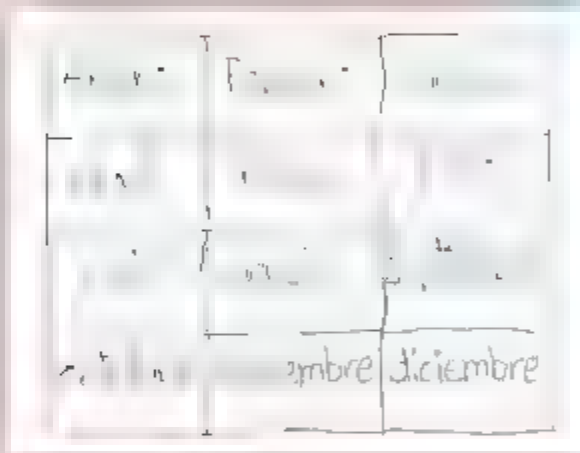
Mientras en México estamos en invierno, en otras partes del mundo, como en Brasil y Australia, están en verano.



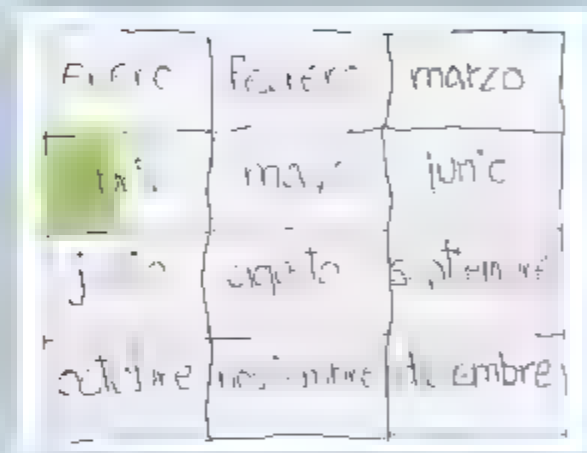
Cambios en la naturaleza del lugar donde vivo

- Comenten cómo es cada estación del año en el lugar donde viven.
- En equipo, elaboren un calendario de cambios en la naturaleza.

1. En un pliego de cartulina dibujen un calendario y escriban los nombres de los meses del año.



2. Coloreen cada estación del año con el color que piensan que la representa mejor.



3. Dibujen en hojas blancas algunas características de cada estación.



4. Recorten y peguen los dibujos en la estación del año que les corresponde.



Mis acciones y el medio

- Observa las imágenes.

Después



- Comenta con un compañero: ¿qué cambios observas en este lugar?
- ¿Qué acciones de las personas crees que afectaron el medio?

- ¿Por qué estas acciones dañan el medio?

Todo cambia

Antes el lago de Tequesquitengo, en Morelos, era pequeño; por procesos naturales, el nivel del agua aumentó y con el paso del tiempo cubrió todo el pueblo. Debido a las acciones de los pobladores, actualmente es un lugar de recreación.





- En compañía de una persona adulta, recorre tu comunidad. Identifica si hay algún daño en el medio y dibújalo.

- Explica a tu equipo lo que dibujaste. Entre todos discutan qué acción provocó el daño que identificaste. Escríbelo.

Círculo de diálogo

Comenten:

¿por qué es importante cuidar la naturaleza del lugar donde viven?, ¿qué pasaría si no lo hicieran?, ¿qué acciones pueden realizar para cuidarla?



Integro mis aprendizajes

1 Escriban una lista de las acciones que protegen el medio del lugar donde viven.

2 Por equipos, elijan una de las acciones y elaboren un cartel.

- Representen con dibujos o recortes la acción que eligieron.
- Escriban por qué es importante realizarla.
- Pongan un título a su cartel.

3 Compartan los carteles con sus compañeros de otros grupos y, si es posible, con la comunidad.



Lo que aprendí

- Escribe una característica de cada estación del año, según el lugar donde vives.

Estación	Características

- Marca con una ☒ la opción que corresponde a tus avances.

Puedo explicar qué acciones dañan el medio.

☐☐

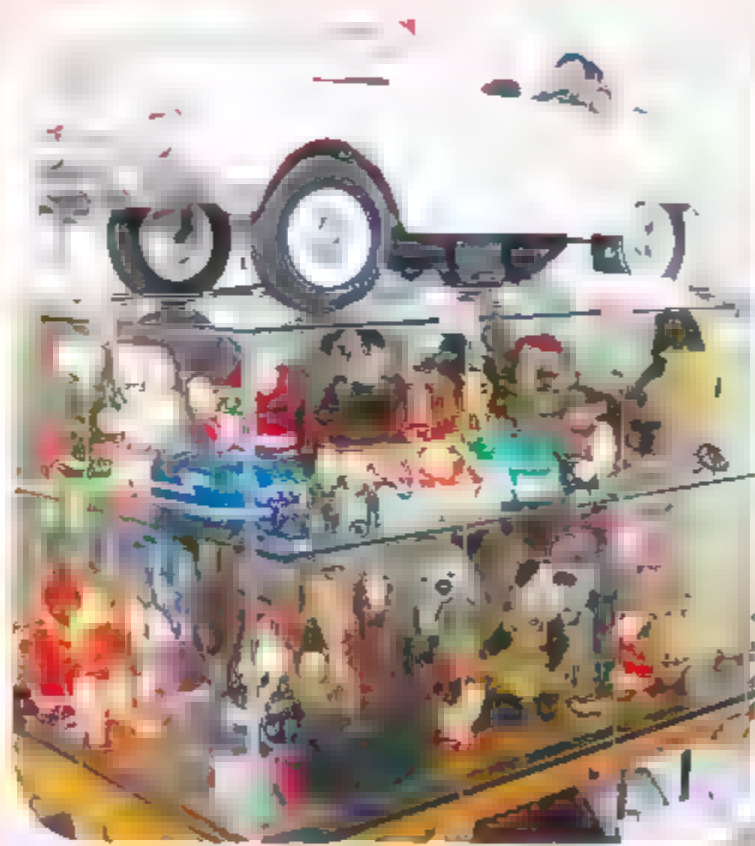
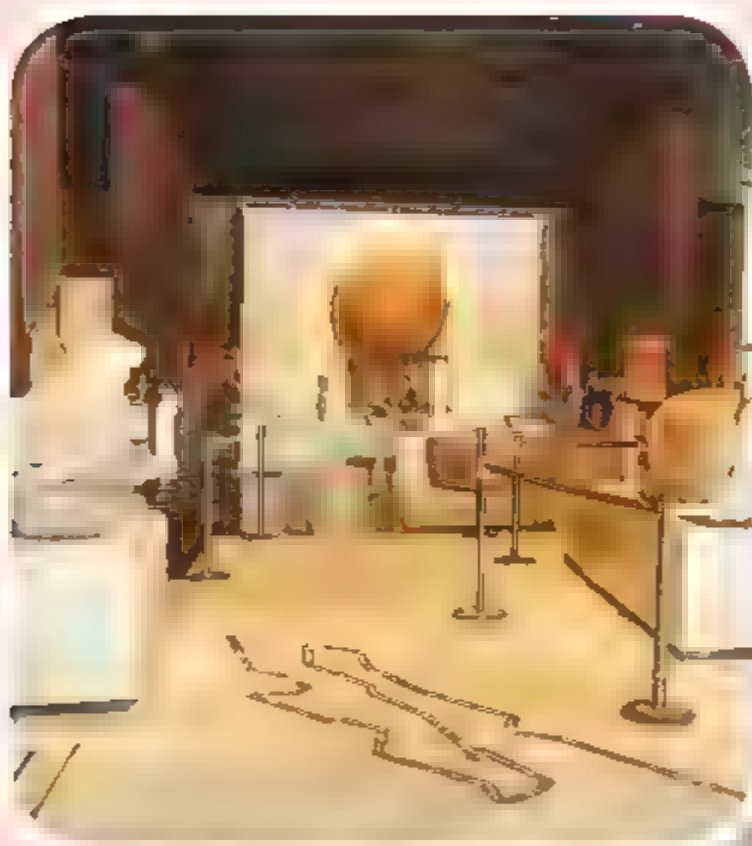
Puedo explicar qué debemos hacer para cuidar el medio.

☐☐

La construcción de nuestra historia

Lo que pienso

Observa las imágenes.



¿Para qué piensas que sirven los museos?

¿Conoces alguno?, ¿cuál?

¿Qué hay dentro de un museo?

Mis nuevas palabras

museo

guardan y exponen diferentes objetos que

comunidad



Un museo en mi salón

En grupo construirán un museo dentro de su salón.

- Comenten: ¿cómo se lo imaginan?
- Descríbanlo.



- ¿Para qué construirían el museo?



Dato interesante

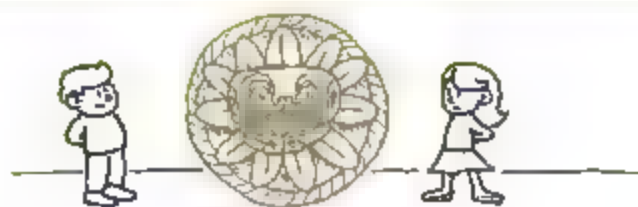
Hay muchos tipos de museos: de objetos y animales del pasado, de pinturas, de máquinas e incluso de juguetes y chocolates. Por ejemplo, en Huamantla, Tlaxcala, está el Museo Nacional del Títere.



Los objetos del museo

- Revisen su libro, su *Carpeta de actividades* y el *Álbum de mis recuerdos* para que platiquen todas las cosas que hicieron en el año.
- Compartan sus recuerdos y entre todos completen la tabla para definir qué incluirán en su museo.

tema	¿Qué nos gustaría incluir?
Los animales y las plantas del lugar donde vivimos.	
Nuestras costumbres y tradiciones.	
Los juegos y las actividades recreativas.	
Los objetos y materiales que forman parte de nuestra vida.	
Objetos con los que producimos sonidos.	
Los sabores y olores de nuestro entorno.	



- De acuerdo con lo que decidieron incluir, elijan un nombre para su museo. Escribanlo.
-
- Elaboren en el pizarrón un croquis que muestre dónde colocarán los objetos. Cópienlo aquí.





Preparamos y guiamos la visita

- De acuerdo con lo que decidieron, definan qué le tocará preparar a cada uno de ustedes.
- ¿Qué objeto o trabajo explicarás a los visitantes del museo? Dibújalo y responde las preguntas.

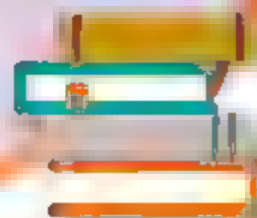
¿Qué es?

¿Por qué es importante mostrarlo a los visitantes del museo?



Visita la biblioteca

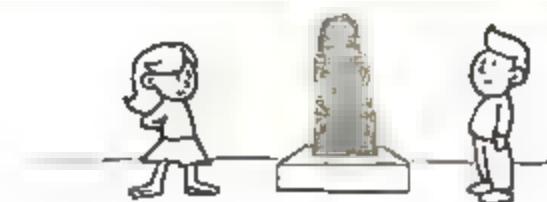
Busca en la Biblioteca Escolar libros relacionados con museos
Por ejemplo, *Alex dentro y fuera del marco*, de Magolo Cárdenas y Patricia Piñero





- Elabora un cartel para invitar a las personas a visitar su museo.

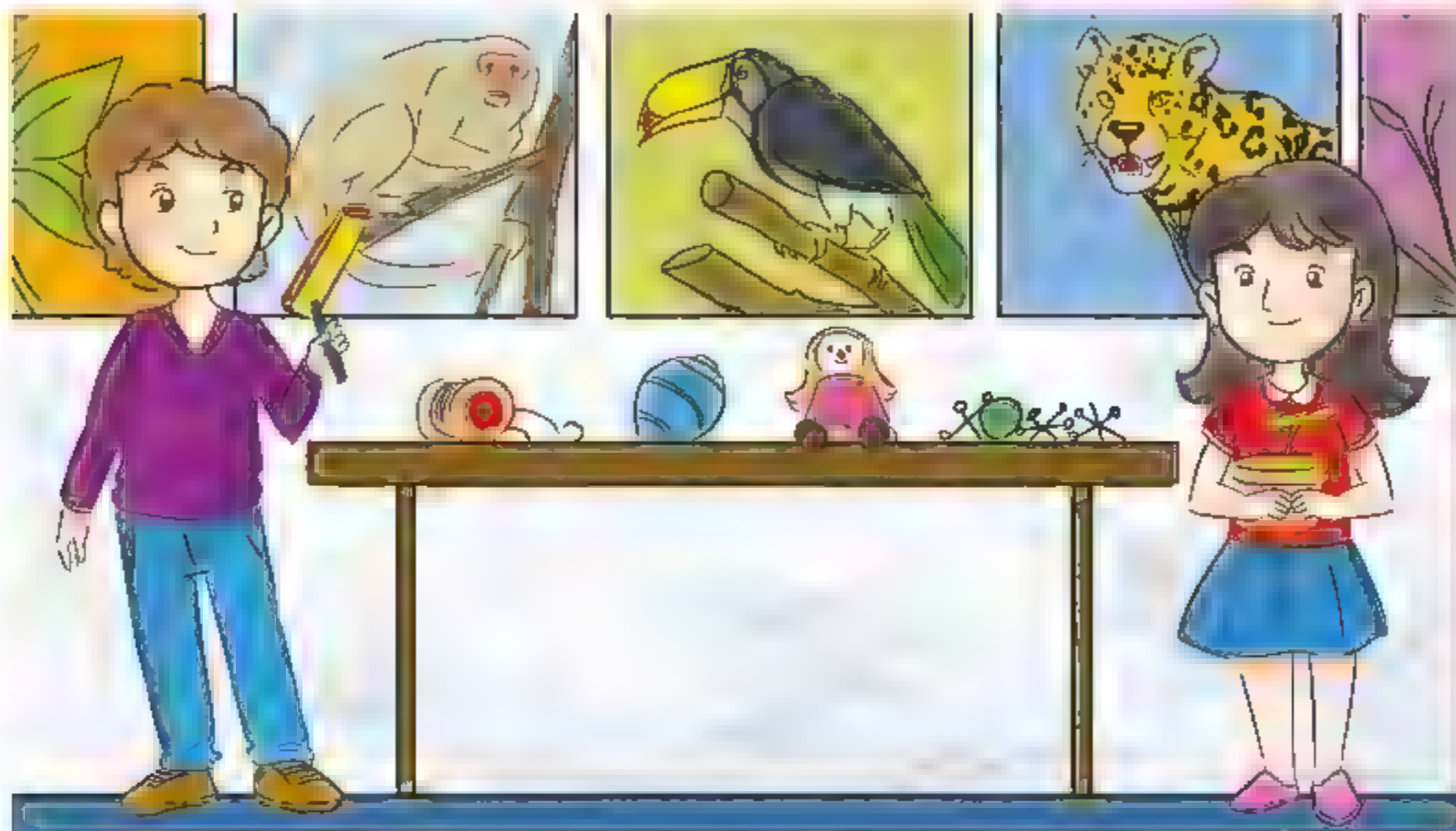
- Comparte tu trabajo con tus compañeros.





Integro mis aprendizajes

- En una hoja del *Álbum de mis recuerdos* elabora un texto acerca de lo que más te gustó del museo de tu salón.



- Revisa los temas que has incluido en el álbum. Escríbelos.

- En una de las páginas de tu álbum explica qué contiene y por qué son importantes tus recuerdos.



Lo que aprendí

- 1 Marca si consideras cierto o falso lo expresado en las oraciones y por qué.

Oración	Cierto	Falso
---------	--------	-------

Los objetos y recuerdos de las personas permiten conocer cómo es su comunidad o cómo fue en el pasado.

¿Por qué?

Oración	Cierto	Falso
---------	--------	-------

Es importante conocer y difundir las costumbres y tradiciones de una comunidad.

¿Por qué?

- 2 Comenten: ¿qué dificultades encontraron al trabajar en grupo?





Evaluación

Responde las preguntas.

- ¿Para qué te sirven los sentidos del gusto y del olfato?

- ¿Cómo puedes distinguir los líquidos?

Escribe un ejemplo de un:

Líquido

Gas

En los ejemplos anteriores, encierra aquellos objetos o materiales que toman la forma del recipiente que los contiene.

Escribe una acción que afecta al medio y el daño que genera.

Acción

Daño que genera



Completa la información.

Nombre	
¿En qué son diferentes las actividades?	

Elige la estación del año que más te gusta y describe sus características.

Estación	Características

Revisa los trabajos que has guardado en tu *Carpeta de actividades*. Comenta qué te gustó aprender y qué puedes hacer para aprender más sobre ello.

- Carretero, Mario, *et al.* (1989). *La enseñanza de las ciencias sociales*, Madrid, Visor.
- Delval, Juan (2007). "Aspectos de la construcción del conocimiento sobre la sociedad", en *Educación en Revista*, Curitiba, núm. 30, pp. 45-64.
- _____. (2012). "Escuela y ciudadanía. El aprendizaje de la participación", en Alba Fernández, N. de, *et al.* eds. *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales*, vol. 1, Madrid, Diada Editora.
- _____. (2013). *El aprendizaje y la enseñanza de las ciencias experimentales y sociales*, México, Siglo XXI.
- Driver, Rosalind, *et al.* (1989). *Ideas científicas en la infancia y la adolescencia*, Madrid, Morata.
- Gómez Galindo, Alma Adrianna (2009). *Estudio de los seres vivos en la educación básica: enseñanza del sistema nervioso desde un enfoque para la evolución de los modelos escolares*, Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Harlen, Wynne (1999). *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*, Madrid, Morata.
- López y Mota, Ángel Daniel y María Teresa Guerra, coords. (2011). *Las ciencias naturales en educación básica: formación de ciudadanía para el siglo XXI*, México, Secretaría de Educación Pública.
- Pagès Blanch, Joan y Antoni Santisteban Fernández (2010). "La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en educación primaria", en *Cadernos Cedes*, Campinas, vol. 30 (82), pp. 281-309.
- Pozo, Juan Ignacio y Miguel Ángel Gómez Crespo (1998). *Aprender y enseñar ciencia. Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico*, Madrid, Morata.
- Pujol, Rosa María (2003). *Didáctica de las ciencias en la educación primaria*, Madrid, Síntesis.
- Ritchhart, Ron y David Perkins (2008). "Making Thinking Visible", en *Educational Leadership*, Alexandria, Estados Unidos, vol. 65 (5), pp. 57-61.
- Sanmartí Puig, Neus (2002). *Didáctica de las ciencias en la educación secundaria obligatoria*, Madrid, Síntesis.
- _____. (2010). *10 ideas clave. Evaluar para aprender*, Barcelona, Graó.
- Trepat, Cristófol A. y Pilar Comes (2007). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*, Barcelona, Universidad de Barcelona-Graó.



ILUSTRACIÓN

Eloy Padilla, Guillermo de Uriarte Yanes y Jorge Porta: pp. 10-11 Eloy Padilla pp. 11, 13, 14, 16, 17, 20 (b), 45 (b), 46 (a, b), 48, 113, 157 (a), 160. David Chávez Huitrón: pp. 18, 36 (d), 78, 138. Patricia Flores Sosa: pp. 22 (a), 51, 114. Juan Antonio García Trejo: pp. 23 (a), 62 (a, c, d), 102 (b), 104 (a), 106, 118, 135, 145 (a, b, d), 159. Brenda Peña: p. 104 (b). Guillermo de Uriarte Yanes: pp. 10, 23 (b), 27, 36 (a, b), 40, 43, 45 (a, d), 55, 71 (a, b), 75, 77, 79, 80, 92, 120. Paola Stephens: pp. 28, 105, 151 (a, b). Enrique Cedillo Navarro: pp. 31, 36 (c), 38, 42 (a), 121. Jorge Porta: pp. 11, 45 (c), 47, 53. Ana Guerrero: pp. 46 (c), 98, 100, 108. Sebastián García Pallares: pp. 62 (b), 145 (b). Ángel Campos F. pp. 65, 173. Juan Manuel Pavón Rodríguez: pp. 72-73, 122-123. Moisés Fierro Campos: pp. 124, 151 (c, d, e). Jesús Enrique Gil de María y Campos: pp. 116, 152. Berenice Álvarez: pp. 134, 136, 148. Ariadna Valencia Ortega: p. 154. Ana Guerrero, Jesús Enrique Gil de María y Campos: p. 162. Alex Echeverría, serie de microhistorias: pp. 12-69, 74-119, 124-163.

FOTOGRAFÍA

p. 12: diez niños, fotografía de Juan Antonio García Trejo; p. 15: collage bebé a niño, fotografías de Paola Stephens; p. 19: (der.) doctora dando vacuna a un niño, foto: © Hilda Ríos/CUARTOSCURO.COM, (izq.) Cartilla de vacunación, Secretaría de Salud, fotografía de Juan Antonio García Trejo; p. 20: (arr izq.) corredora, en [oo.gl/vrddyZU](https://www.google.com/search?q=corredora+en+googl/vrddyZU) (Consultado el 4 de octubre de 2018), (arr der.) joven tocando acordeón, en [goo.gl/JdsTEo](https://www.google.com/search?q=joven+tocando+acordeon) (Consultado el 4 de octubre de 2018), p. 24: bolsa de papel con mano, fotografía de Moisés Fierro Campos; p. 25: letras en código Braille, fotografía de Juan Antonio García Trejo; p. 27: (arr.) niños lavándose las manos, fotografía de Juan Antonio García Trejo; (centro) niño con lentes y gorra, (ab.) niña poniéndose bloqueador, fotografías de Paola Stephens; p. 29: dos tipos de hojas, fotografía de Moisés Fierro Campos; p. 30: (de izq. a der. y de arr. ab.) niña de siete años, fotografía de Teresa Ojeda, caldo chinampero, preparando el caldo, fotografías de Paola Stephens; Plaza Hidalgo, fotografía de Moisés Fierro Campos; Canal de la Viga, Colección Gustavo Casasola; Calzada de la Viga, fotografía de Moisés Fierro Campos; p. 32: familia comiendo mole, fotografía de Teresa Ojeda; p. 33: niño celebrando la Independencia, foto: © Carlos Stischler/CUARTOSCURO.COM; p. 37: concha y cuchara, fotografía de Moisés Fierro Campos; p. 42: mesa con recortes de animales, fotografía de Emmanuel Adamez/Archivo iconográfico OCAME-SEI-SEP; p. 44: esponja, fotografía de Moisés Fierro Campos; p. 50: paisaje de día a noche, fotografías de Paola Stephens; p. 57: (arr.) niño en columpio, © Paco Navarro/Blend Images/Photo Stock; (centro) niña descansando en una hamaca, fotografía de Jorge Rubio; (ab.) niña siendo atendida por médico, fotografía de Juan Antonio García Trejo; p. 60: juguetes antiguos y modernos, fotografías/ilustración de Juan Antonio García Trejo; p. 63: niños en el patio con cuadernos, fotografía de Juan Antonio García Trejo; p. 66: guajolote, fotografía de Moisés Fierro Campos; p. 68: niños jugando escondidas, fotografía de Jorge Rubio; p. 74: seis niños jugando gallina ciega, fotografía de Jorge Rubio; p. 79: perro con orejas levantadas, fotografía de Sofía Gómez Arellano; p. 80: niña caminando sobre una viga, fotografía de Jorge Rubio; p. 82: (der.) Día de Muertos en Tijuana, foto: © Christian Serna/CUARTOSCURO.COM, (izq.) Día de Muertos en Xcaret, foto: © Elizabeth Ruiz/CUARTOSCURO.COM; p. 83: bailarines infantiles, festival de Guelaguetza, Oaxaca, México, © De Agostini/Archivio J. Lange/De Agostini Editore/Photo Stock; p. 85: (arr.) piñata típica, foto: © Saúl López/CUARTOSCURO.COM; (centro) Danza de los viejitos, foto: Pablo Aguina-

co D. R., (ab.) Noche de Rábanos, foto: © Arturo Pérez Alfonso/CUARTOSCURO.COM; p. 87: celebración de la vendimia, España, Alfred Abad/age fotostock/Photo Stock; p. 96: (arr izq.) dientes de león, fotografía de Juan Antonio García Trejo; (arr centro) árbol de ciruela, fotografía de Paola Stephens; (centro) lavanda, fotografía de Claudio Stephens, (ab.) ahuehuete, fotografía de Manuel Aguilera Rodríguez/Banco de imágenes Conabio; p. 97: verdolaga, fotografía de Juan Antonio García Trejo; p. 99: quelites, fotografía de Moisés Fierro Campos; p. 102: niña chiapaneca, © Jeremy Woodhouse/Hol/Blend Images/Photo Stock; p. 103: (izq.) escuela, fotografía de Carlos Hahn, (centro) cancha de fútbol, (der.) mercado, fotografías de Fulvio Eccardi; p. 107: niña caminando en el zoológico, fotografía de Juan Antonio García Trejo; p. 110: juguetes mexicanos, fotografías/ilustración de Juan Antonio García Trejo; p. 112: niño con instrumento, fotografía de Teresa Ojeda; p. 117: (centro) ensamble huasteco comunitario y coro "Cántaros de Sol" de Zozocolco de Hidalgo, Veracruz, fotografía de María Flavia Camarena Mandujano/Secretaría de Cultura, (ab.) matraca, fotografía de Juan Antonio García Trejo; p. 119: niño chasqueando los dedos, fotografía de Paola Stephens; p. 125: (de izq. a der. y de arr. ab.) niños y adultos en parque de juegos, familia jugando un juego de mesa, fotografías de Teresa Ojeda; familia en una feria de pueblo, fotografía de Carlos Hahn, niños y adultos jugando en una alberca, fotografía de Juan Antonio García Trejo, adultos mayores bailando, fotografía de Carlos Hahn, niños jugando fútbol, fotografía de Teresa Ojeda; p. 130: niña leyendo, fotografía de Juan Antonio García Trejo; p. 132: cacao y bebida de chocolate, fotografía de Juan Antonio García Trejo; p. 134: niño estornudando, fotografía de Paola Stephens; p. 137: (de izq. a der. y de arr. ab.) niño sonándose la nariz, fotografía de Paola Stephens, niña con resfriado en un consultorio médico, fotografía de Jorge Rubio, niña cepillándose la lengua; niño comiendo picante, fotografías de Juan Antonio García; niño tomando una bebida muy caliente, fotografía de Paola Stephens, niña tapándose la nariz mientras pintan, fotografía de Jorge Rubio; p. 140: jarra sirviendo limonada, fotografía de Juan Antonio García Trejo; p. 142: lápiz, piedra y llave, fotografías de Juan Antonio García Trejo; p. 144: tres globos, fotografía de Paola Stephens; p. 145: (arr izq.) llanta de bicicleta, fotografía de Juan Antonio García Trejo; (ab. izq.) regla metálica, fotografía de Moisés Fierro Campos; p. 150: (arr izq.) día verano en Querétaro, fotografía de Juan Antonio García Trejo; (arr der.) día de verano en Toluca, fotografía de Leonardo Gayosso; (a. izq.) día de invierno en Saltillo, fotografía de Tatiana Arenas de los Cobos; (ab. der.) Río de Janeiro, en <https://pxabay.com/es/>, (Consultado el 4 de abril de 2018); p. 151: (ab.) resistol con tijeras, fotografía de Moisés Fierro Campos; p. 152: lago de Tequesquitengo desde el aire 2017, © José Jiménez; p. 156: (izq.) sala mexicana, Museo Nacional de Antropología, Secretaría de Cultura-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, fotografía de Carlos Hahn; (der.) sala del Museo del Juguete, Museo del Juguete Antiguo México. Dr. Olvera 15, col. Doctores, Cuauhtémoc, Ciudad de México, fotografía de Paola Stephens; p. 157: tikere, fotografía de Luz de Lourdes Pérez Gay Pérez; p. 169: (arr izq.) bordando; (arr der.) músicos ensayando, (ab. izq.) bailable de la Guelaguetza; (ab. der.) música y baile Guelaguetza, fotografías de Carlos Hahn; p. 171: (de izq. a der. y de arr. ab.) buxus; yerba mora, fotografías de Juan Antonio García Trejo; rosa, <https://pxabay.com/es/>, (Consultado el 4 de abril de 2018), bajo la licencia CC0 Creative Commons, árbol lila, pasto, fotografías de Juan Antonio García Trejo; pino ayacahuite, fotografía de Juan Carlos López Domínguez.

Conocimiento del medio. Segundo grado
se imprimió por encargo de la Comisión Nacional de Libros
de Texto Gratuitos, en los talleres de con domicilio en el
mes de de 2018.
El tiraje fue de ejemplares.

Recortable 1 página 83



Mi mamá elabora su vestido.



Mi papá ensaya con la banda.



Mi mamá bailando.



Mi papá tocando el día de la fiesta.





Recortable 2 página 94



[illegible]





¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro *Conocimiento del medio. Segundo grado*. Marca con una (✓) el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

Sí ☐

No ☐

2. ¿Te gustó tu libro?

Mucho ☐

Poco ☐

Nada ☐

3. ¿Te gustaron las imágenes?

Mucho ☐

Poco ☐

Nada ☐

4. ¿Las instrucciones de las actividades fueron claras?

Siempre ☐

Algunas veces ☐

Nunca ☐

5. ¿Lees los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

Siempre ☐

Algunas veces ☐

Nunca ☐

6. ¿Tienes en tu casa libros, además de los Libros de Texto Gratuitos?

Sí ☐

No ☐

7. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

Sí ☐

No ☐

¿Por qué? _____

8. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro u otros materiales educativos, escríbela aquí:

Desprende esta hoja y envíala por correo postal. También puedes escanear tus respuestas o sacar una fotografía y enviar el archivo al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

¡Gracias por tu participación!



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino ☐ Vespertino ☐ Escuela de tiempo completo ☐

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

Distribución gratuita
Prohibida su venta



Fraternidad, 1928
Diego Rivera (1886-1957)
Fresco 3.92 x 6.48 m
Patio del Trabajo, segundo nivel
Secretaría de Educación Pública



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



REVISADO
POR LA
ACADEMIA
MEXICANA
DE LA
LENGUA

